



# తూలిక



వ్యాస కుటీరము,  
మెలుపాక - ఎలమంచిలి  
(విశాఖపట్నము జిల్లా.)



తూ లి క

---

ముద్దా విశ్వనాథము

కవితాసమిత.

---

వ్యాస కు లీ ర ము

మేలుపాక.

సర్వ స్వామ్యములు  
ప్రకాశమలవి.

తొలి కూర్పు: ౧౯౩౪.  
నెల: పది అణాలు.

శ్రీ వెంకటేశ్వర ముద్రాశాల  
పితాపురము.

ఆంధ్ర సేవా ప్రమానములు:

\*

తూ లి క

\*

\*

\*

\*

౧. ధన్యజీవులు	౫
౨. జాగో పటేలు	౧౯
౩. దాస్యవిముక్తి	౨౮
౪. నిలుకడమీఁద నిజము	౩౯
౫. తపాలు రన్నరు	౬౦
౬. జగన్నాటకము	౭౦
౭. దైవబలము - మానవబలము	౮౩

\*

\*

\*

## ధన్య జీవులు

ఒకప్పుడు ఊరక గ్రామమున రాములు అను నొక కర్షకుడు నివసించుచుండెను. రాములుకు వివాహమైన తరువాత అతని తండ్రి దివి కేగెను. నాయన పోవు సరికి పిత్రార్జిత మట్టే లేదు. సుమారు ఇరువది మేకలు గల చిన్నమంద, పాడిపశువులు రెండు; ఇదియే అతని కుండిన యాస్తి యంతయును. రాములు దూబట దిండి గాక ఉన్నాస్తి ఉండిపోకుండ సుసారకాలక్షేపము చక్కగ చేయుచు మెలకువతో మెలగుచుండినందున, పూర్వులు విడిచిపెట్టి వెళ్లిన దానానికి కానాడు అభివృద్ధి కాఁజొచ్చినది. రాములుది పాటుపడి న్యాయముగ ఆర్జించు సుస్వభావము; అంతేకాని అయాచితముగ ధనము నచ్చి పడినదిగదా యని అతడు దుష్కృత్యము లోఁ బ్రవేశింపలేదు. ఈతని భార్యకూడ పతిమాట మీఁదనే నడచుచు, అడుగు తప్పుక అతనిని అనుగమించు గుణవంతురాలు. ఉభయులును ఉదయముననే అందఱు



## తూ లి క

కొంట ముందుగ పనిలోనికి పోవుదురు, సాయంకాలము ఎల్లరకును వెనుక ఇలు సేరుచుండురు. న్యాయవర్త నులై శ్రమపడుట గని, ఆదంపతులను పరమేశ్వరుడు మెచ్చినాడు, ఇండులకు ఫలముగా లక్ష్మి వరించి వారి యింట కాలు వెట్టినది. ఇట్లు రాములు ముప్పదైదేండ్లు కష్టపడి వేలకు అధిపతి యైనాడు.

ఇక ప్రస్తుతము—పాడి పశువులు మూడు వందలు ! మునుపటి ఇరువది మేకలును ఇప్పుడు ఇరువది వందలయినవి ! పసులను మేకలను మేపుచు ఆగ్రామపు గొల్లలందఱును తనచేతిక్రింది సేవకులైనారు. ఊరి పడఁతులు పాలు పెరుగు వెన్న మొదలగునవి తయారుచేయుటకు నియుక్తులైరి. ఇంతయేల ? అతనికి గురుడు పన్నుకొండవ యింటిలో నుండుటచే అతడు పట్టినదెల్ల పసిడియు ముట్టినదెల్ల ముత్యమును అగుచుండెననుట అతిశయోక్తి కాదు. ఇట్టి మహోత్సవదశలో సహజముగ లోకమే అతనిపేరు “రామస్వామి” గా మార్చినది. సిరిసంపదలు అభివృద్ధియైనకొలదియు నామధేయము కూడ గౌరవసూచకముగా “రామస్వామి నామఁ” డని పొడిగింపబడినది.

## ధన్యజీవులు

‘అహ ! అదృష్టమనిన ఇట్టిదికద !’ అనుచు లోకము అతని సనేకభంగుల మెచ్చుకొనుచు నోటి కొలది పొగడినది. పలుతావులనుండి పలుకుబడి గల వారు అప్పు తీసికొనుటకై ఇటకు వచ్చుచుండిరి. డబ్బు తోషనే పుట్టినారు ఆసంఖ్యాకులైన ఆశ్రితులు ! కీర్తి కాంత ఇతని పేరు మున్నెపుడును కనివిని యెఱుంగని దూరప్రదేశములకు గొంపోయి పరిచితవర్గమును పిక్కటిలఁ జేయుచుండెను. వా రెల్లరును ఇతని యింట విడి సినపుడెల్ల వలదని బెట్టు చేయుచున్నను బలవంతపెట్టి పొట్ట లుబుకునట్లు తనుపుట తప్పెడిది గాదు. ఇంటి శెంతమంది క్రొత్త క్రొత్త అతిథులు వచ్చినను భోజనాదికములు సదా సిద్ధముగ నుండును. కొంచెము పేరొందిన పెద్దమనుష్యుడు వచ్చినేని ఒకటో రెండో కొల్లు—అతిథులు అంతకు మించినచో అదనముగా మేకలు—వారి విందులకై వినియోగపడుట తప్పదు.

రామస్వామినాయనికే ఇద్దఱు పుత్రులు ఒక పుత్రియును; ముగ్గురు వివాహితులే. ఈయన “రాములు” గా నుండిన పూర్వదశలో, కొడుకులు సొమ్ములను మేకలను కాచుచు అలసతమాని తండ్రి

## తూ లి క

తోపాటు పాటుపడుచూడిరి. ఇపు డట్టి అవసరము లేదు. చేతిలో పుష్కలముగ ధనమున్నందున ఇరువురును చెడు సాంగత్యముచేసి దుష్టబుద్ధులుగ మాటిరి. అం దొకఁడు మద్యపానము మరగినాఁడు. జ్యేష్ఠుఁడు ఒక దొమ్మిలో చావుదెబ్బలు తిని మడిసినాఁడు. పిన్న వాఁడు కులముతక్కువ కన్నెను కట్టుకొని తండ్రి మాట తిరస్కరించి అతనిపై కత్తికట్టి ఆస్తిలోని తన వాతు తనకు తెమ్మని తెగఁగొట్టి పంచుకొని ఎక్క డికో వెడలిపోయినాఁడు.

ఈ యవస్థ ఇటుండ, దొమ్మి రోగము వచ్చి పశువులు మేకలును చాలవఱకు నాశమునందినవి. దెబ్బమీఁద దెబ్బ అన్నటులు, పంటలు తుడిచిపెట్టుకొని పోయి ఆవత్సరమే కాటకము ప్రారంభమయినది. కాకులనఁ దగిన లోకులమెప్పు వడయుచుండిన రామ స్వామి నాయఁడుగారి దివ్య వైభవము శిథిలముగాఁ జొచ్చినది.

స్థితిగతులు క్రుంగుటతోపాటు శరీర పాటవ మును తగ్గినది. డెబ్బదేండ్ల ముకుసలియై, నివాలాతీసిన నాయఁడుగారిని తిగుగ 'రాములూ' అను అతని చిన్న

## ధన్యజీవులు

నాటి చిన్నపేరనే అందఱును పిలుచుచు వచ్చిరి. నడుమంత్రపు సిరిలోలభించిన సాంపులు, కోటులు, మొదలగునవన్నియు విక్రయించి జీవనము నిలుపుకొను గతి పట్టినది. అమ్మివేయఁగా మిగిలిన యొక్క మేకఁనుగూడ అమ్మివైచి, రాములును భార్యయు పొట్టకూటికై ఒకరిమొగము లొకరు చూచుకోవలసినవారైరి. ఇట్లు పాపము ! వచ్చిన విత్తాదివైభవములు వచ్చినదారినే వెళ్ళి పోయినవి. చంచలచిత్తయగు లక్ష్మీ చెప్పకుండనే అతనికి చిప్ప చేతికిచ్చి మటుమాయమైనది. మిగిలియున్నదెల్ల తెక్కలకప్పమే ! కట్టుబట్టులును కట్టుకొనిన భార్యయును దక్క దగ్గఱ నేమియునులేకు. పోనీ, వెనుక ఆసరా ఉన్నదేమోయనిన, ఆమాత్రమయిన అనుగ్రహింపలే, దా మాయదేవుఁడు. ఉన్న ఒక్క కూతురును జవ్వనము చూడకయే పెద్దలః జేరుటచే, ఆ వృద్ధదంపతులు దిక్కులేని పక్షులైరి.

రాము లింటి పొరుగుననే అబ్బుల్లా అను నొక ముసల్మాను గృహస్థు నివసించుచుండెను. దయాదాక్షిణ్యము లతనికి ఉగ్గుపాలతో, బెట్టిన సహజగుణములు. తన్నుర్థించువారిని నోటితో లేదనకుండ చేతితో లేదని

## తూ లి క

చెప్పి పనుపగల్గిన సామాన్య స్థితిమంతుడు. ఉన్నమట్టనకు అప్పులేని నికరమైన ఆస్తి. ఇలుగురంగోను “ఆహా” యని అనిపించుకొన్న సఫలీకృతమైన జన్మము ! ఉల్లితోటలో మల్లియవలె వ్యవహరించుచున్న గుణరాశియగు ఈ తుగకబిడ్డ బ్రతికి చెడిన రాములను ఉపేక్షించునని మన మనుకొను టెట్టులు ! ఉచ్చదశలో నున్నప్పటి రాముల అతిథిపూజానిరతి మహవరానిదై యుండి, ఎంతలో నెట్లు మాటినదో యని రాముల దృష్టి తికి వగచి, అబ్బుల్లా ఒకనాఁడతని నిట్లోదార్చెను:

రాములూ ! కాలగతి ఏరికిని ఒక్క తీరున నుండుట వర్ణ్యముకదా ! గతమునకు వగచిన లాభ మేమి ? ముందుకిథ చూచుకొనుట కర్తవ్యము, వివేక లక్షణము. ఇటు చూడుము. నీవు నీ భార్యతోఁగూడ వచ్చి నాయొద్ద నుండుము. పాలికాపులు సరిగ పని చేయునట్లు చూచుచుండుము. ఖిలాసాగా నున్నపుడు నీవే పాలు తీయుము. ఇతర సమయముల దగ్గరనుండి పిడికింపుము. ఇంక నీ భార్య చిన్న చిన్న పనులు చక్కఁ బెట్టుచు ఇంటిలో ఆసరాగా నుండఁగలదు. అల్లాప్రసాదించినంతమట్టునకు మాతోపాటు మీరును కలియో

## ధన్యజీవులు

గంజియో త్రాగి జీవిత శేషము వెళ్ళబుచ్చుకొన వచ్చును. దైనముఖము చూచి వీలగునంతవఱకు మీ కే లోటును లేకుండఁ జూచెదను.

ఈ యభయమునకు రాములు వందనపూర్వ కముగ 'వల్లె' యని సతీసమేతముగ క్రొత్త కొలువులో ప్రవేశించెను. ఒడలు వంచుట మఱచి చిరకాలమైనందున రాములకు పనిచేయుట మొదట కొంచెము కష్టమనిపించింది. కాని, చేసియున్న చేయి కనుక క్రమశఃముగ ఇంటిబాధ్యత యంతయు పూర్తిగ వహించి నిర్వహించుచుండెను.

అవధి యెఱుంగక విశ్వాసముతో పరిశ్రమ చేయుచున్న ఆ వృద్ధ దంపతుల విలువ అబ్బుల్లాకు విశదమైనది. ఒక పని చెప్పించుకొనుటగాని ఒక మాట అనిపించుకొనుటగాని ఎన్నఁడును లేదు. ఏ క్షణమున వారీయింటఁ గాలుపెట్టిరో అప్పటినుండియు నది స్వగృహమువలెనే చూచుకొనుచు, నిమిషమేని వ్యర్థపఱుపక వేయి కన్నులతో కనుపెట్టుకొని యుండిరి. ఇట్టి న్యాయ శీలురఁ జూచి అబ్బుల్లా "అహ దైవమా ! ఎట్టి సజ్జనుల కెట్టి గతి పట్టినది ! అనుకొనుచు జాలిపడి వారిని గుఱించి తఱచు భేదమందుచుండెడివాఁడు.

ఇట్లుండగా —

ఒక దినమున అబ్దుల్లా గృహమునకు దూర ప్రదేశమునుండి కొందఱు అతిథులు వచ్చిరి. అందు ఒకాయన 'ముల్లా'. నాడు మేకమాంసము వండివుమని రాములకు అబ్దుల్లా ఆజ్ఞ ఇచ్చియుండెను. రాములు అతి శ్రద్ధతో నంటకముల తయారు చేయించి వింశి సిద్ధము చేసినాడు. అబ్దుల్లాతో కూడ అతిథివర్గము మెత్తని పరుపులపైనను తివాసులపైనను ఆసీనులై విందారగించిరి. వారు చివర తేసీటిని గ్రోలు సమయమున రాములు వారికి తమాకు సిద్ధము చేయుటకు ప్రక్కద్వారము నుండి పోయెను.

అబ్దుల్లా అతనిని ప్రేరిడిచూపి ముల్లాతో :—

ఆవెళ్ళుచున్న వృద్ధుని చూచితిరా ?

ముల్లా:— అవును, ఏమి ?

అబ్దుల్లా:—ఒకప్పు డీతడు మా ప్రాంతము లలో తులలేని వైభవముతో తులతూగినవాడు. ఈ తండ్రే రామస్వామినాయుడు. బహుశః ఈపేరు తమరు వినియే యుందురు.

## ధన్యజీవులు

ముల్లా:— ఓసరో, బౌనాను, ఈయనను గుఱించి చెప్పుకొనుటయే కాని ఇంతవఱకు చూచి యుండలేను.

అబ్దుల్లా:— పాపము ! ఇప్పుడు ఎఱ్ఱనియే గాని చేతలేని ఆపన్నుడైనాడు. నాయొద్దనే పెద్ద పాలికాపుగా పని చేయుచున్నాడు. ఇతని భార్యకూడ ఇటనే పని చేయును.

ముల్లా విస్మితుడై నాలుక కఱచుకొని తల పాకించినాడు. 'ఆహా కాలచక్రము ! ఓడలు బండ్లు, బండ్లు ఓడలు అగునను లోకోక్తి ఇట ప్రత్యక్షమగుభూతమయినదే ! ఫకీరును ఫానుషాగాను ఫానుషాను ఫకీరుగాను చిటికలో చేయఁగలదు కాలము. ఈ దైన్యావస్థకు ఆ ముసలి యతఁడెంత క్రూరిపోయి కుంకుచున్నాడో ఊహింప శక్యమా !' అని సానుభూతి కనఁబఱచెను.

అబ్దుల్లా:— ఏ నిమిషమున కెవని కే పాటు వచ్చునో ఎవరి కెఱుక ? కాని, ఈ వార్ధకములోఁగూడ అతఁడు చిద్విలాసముగనే యుండును, చిఱచిఱలాడి యెఱుఁగఁడు. సంతత క్షమాసంపత్తియే కాని, ఎన్నఁడును



## తూ లి క

కొఱకొఱ లాడుట కానము. అవధి ఎఱుంగని పరిశ్రమ మే కాని అలసత అతని జన్మములోనే లేకు.

ముల్లా:-అతనితో ప్రసంగింపవలెనని యున్నది. అతని జీవితముగూర్చి అతనిని నేను ప్రశ్నింపవచ్చునా ?

అబ్దుల్లా:—అయ్యో, అభ్యంతరమేమి ? — అని చప్పట చఱచి రాములును పిలిచి—“కొంచెము తేసీరు తీసికొందువుగాని రమ్ము, అవ్వను కూడ రమ్మ నుము” అని చెప్పెను.

రాములు వచ్చి యజమానునికి సలాముపెట్టి ఒకచో ఆసీనుడైనాడు. అతని పెండ్లము యజమాను రాలితోకూడ తెరచాటున నుండెను. రాములు తేసీరు గ్రోలినపిమ్మట—

ముల్లా:—తాతా ! మమ్ములఁ జూచినపుడు నీ పూర్వవైధవము స్మృతికి వచ్చి వ్యసంపడుచుండువు కాఁబోలు పాపము ! అపుడు లక్షల కథికారివి, ఇప్పుడు—

(మందహాసముతో) రాములు:—ఇప్పటి నా సుఖదుఃఖములఁగూర్చి నేనే చెప్పకొన్నచో మీరు నమ్మకు. అదిగో అక్కడనున్న మా యింటిదాని నడు గుడు. ఆడుది, అగుచే సహజముగ ‘నోటిలో నుపు

## ధన్యజీవులు

గింజ దాగిపోయి' లోననున్నదెల్ల నిష్కపటముగాఁ జెప్పఁగలదు.

(తెరవైపు తిరిగి) ముల్లా:— అవ్వా ! మీ జీవితపు పూర్వప్రకృత స్థితుల బాగోగు లేమో నీయభిప్రాయము మాకు తెలియఁ జెప్పుము. వినుట కెంతయు నుత్తలపడుచున్నాము.

అంగులకు ముసలిది తెరచాటునుండి యిట్లు పల్కెను:— అయ్యా ! నేనును నా భర్తయు—ఒకటి కాదు, రెండు కాదు—ఏబది వర్షములనుండి సౌఖ్య నేషణమున వ్యగ్రహృదయులమై వ్యవహరించితిమి. కాని ఎందును అది కానమైతిమి. ఎవరికొఱకు మే మిన్ని నాళ్ళు పరితపించితిమో ఆ 'సౌఖ్యదేవత'—కాయకష్టములచే కాలము గడపుచున్న మా ఇప్పటి స్థితిలో ప్రసన్న యైనది. ఇంతకంటె మాకు వలయున దేమి !

ఇది విని అతిథు లాశ్చర్యభరితు లయిరి.

అవ్వ:—నేను చెప్పిన దంతయు నిశ్చయమే కాని పరిహాసము కాదు, సమ్మోడు. ఏబది వత్సరములు ఆనందముకొఱకు ప్రాచు లాడితిమి కాని, నాల్గు టాళ్ళు చేత ఆడుచున్నంత కాలము, సౌఖ్యదేవత మాకు

## తూ లి క

సందర్శన మిచ్చినదికాదు. త్షణభంగురమగు హిరణ్యము హరించుట తోడనే రాజమార్గ మవలంబించి సేవాదీక్షఁ బూని, రాజులకుఁ గూడ లభింపని ఆనంద సామ్రాజ్యము ననుభవింపఁగల అదృష్టవంతుల మైతిమి.

అబ్బుల్లా:— అయినచో నిజమగు సౌఖ్యము ఎటునున్న దందువు ?

అవ్వ:— మనవి చేసెద, నాలింపుడు: సంపద సమృద్ధముగా నుండిన 'అప్పడు' ఒక్క త్షణమయిన మాకు మనశ్శాంతి లేదు. ఉభయులము తిన్నగా మాటాడు కొనుటకైన, ఆత్మవిచారణమున కయిన, ఈశ్వర చింతనమునకైన అవకాశము లేకపోయెను. అబ్బు ! ఎంత వ్యాకులత, ఎంత చింత ! ఇది యటుంచి—మేఁకలను ఏ నక్కయైన ఏ తోడేలయినఁ దీసికొనిపోవునేమో, పశువులను దొంగలు తోలుకొని పోదురేమో, అను భీతి యొకటి. రాత్రిపూట కంటిమీఁద కునుకు లేక తోటల వెంబడిని దొడ్లచుట్టును గస్తు తిరుగుచుండుము. అన్నియు అమరిన వనుకొన్నంతలో వర్షాకాలమునకు తగినంత గ్రాసము పశువులకు కావలెనని ఒక పాలికాఁపు వచ్చి చెప్పను. ఇన్నిటికంటె ముఖ్యముగ—మా దంపతులలో

## ధన్యజీవులు

మాకు మాటపొందిక కుదురకుండెడిది. ఒకపని ఆయన చేయుమని చెప్పును, అది పనికిరాదని నే నెదురాడి చికాకుపరచుచుండును. ఇవిధమున తాపత్రయములలోఁ దగుల్కొని పాపముల పెంపొందించుకొనుచు, నిత్యానందము నరయఁ జాలక జీవితములు వ్యర్థముగ గడపితిమి.

అబ్బుల్లా:— మఱి ఇప్పుడో ?

అన్వ:— ఇప్పుడా ! ఉదయముననే లేచి ఉభయలము ప్రశాంతముగా ప్రేమపూర్వకముగా ప్రసంగించుకొందుము. ఉన్నదెల్ల ఒక్క యజమానుని సేవాచింతనము తక్కు ఇతర విచారము లేవ్వియు లేవు. ఆలు మగలలో అభిప్రాయభేదములు కల్పించు అనవసరపు గొడవ లిపు డేమియు లేవు. యథాశక్తి యజమానుని సేవ చేసికొని, మావలనఆయన కొక కాని కలసివచ్చునట్లు కష్టపడుటయే మా నిరంత రోద్యమము. నాభర్త పాలము పని చూచుకొని వచ్చునని భోజనము సిద్ధముగ నుండును. చలికాలములో కప్పుకొనుటకు దయతో అనుగ్రహించిన దుస్తులు దుప్పటములు ఉన్నవి. దైవస్మరణకు ఆముష్మికచింతకు ఎంతో వ్యవధి కలుగుచున్నది. ఏమి దేండ్లు ఎడతెగక సౌఖ్య మన్వేషించి, తుదకు ఇప్పుడీ చరమదశలో దానిఁ గనుగొనఁ గల్గితిమి !

## తూ లి క

మంతయు ఆనందాభిలో మునిగి శ్రమ పాటించక పాలు పడుచుండిరి.

ఆనాటి ప్రాతః కాలమున మనోహరమగు ధాన్యపు కుప్పలు నీ రెండలో నిగనిగ మెరియుచు, ఒక విధమైన వింత సౌరభము వెదచల్లుచుండెను. పంటలు తన పరిస్థితులు నెమరునకు తెచ్చుకొని పర్యాలోచనములో బడెను. ధాన్యపు కుప్పల మీదనే తన కన్ను పడినది. కన్నుపడుట యేమి, అతని హృదయమున ఆశాపిశాచము ఆనహించుట యేమి? 'అయ్యో! కష్టపడినది మేము! ఆక్కలు ముక్కలగు నటులు కష్టపడినది మేము. ఈ కుప్పలు—ఈ ధాన్యపుకుప్ప లన్నియు — ఎండయనక వానయనక, మధ్యాహ్నమనక మ్రుచ్చు ప్రోద్దనక, ఇప్పుడనక అప్పుడనక—పసిబిడ్డలును పడుచువాండ్రును చెమటోడ్చి పండించిన పంట! ఇట్టి పంటలో—రవంతయైన, చీపురుముల్లంతయైన, శ్రమయనునది లేకయే, జమీందారు తన భాగము కబళించుకొని సోవును కద!' అను మనోవేదన కల్గినది. కొంత సే పాగి, తన పెద్దకన్నులను ఇంకొకమాటు కుప్పలపై నిలిపెను. నిలిపి, చిత్తములోని నష్టబుద్ధి ప్రోద్బలముచే నతడు మరల నిట్లు తల

## జాగో పటేలు

చెను:—‘కుప్పనూడి ఒక్క బండెడు పంట లాగివేయఁ గలిగినా....!!’

౨.

రాత్రి రెండు జాములు దాటినది, ఊరు మాటు మణిగిచిది. పటేలు తన సోదరుని ఒక పరిచారకుని వెంటగొని వచ్చి, వారి సాయమున బండి నిండ పంట యెక్కించెను. భోజనము లభించిన దనఁ గనే పొట్ట అరువు తెచ్చుకొను ఘస్సూర బ్రాహ్మణుని పగిది, పటేలు బండికి తగని బరువు వేసి దట్టించి నాడు. బండి ఇంటికి బయలు దేరినది. నవుకరు సారథ్యము వహింప, పటేలుగారు ముందును, సోదరుడు వెనుకను నడచి పోవుచుండిరి.

ఊరి సరిహద్దు చేరుసరికి, ఇరుసు స్థానము తప్పి చక్రములు తిరుగక ఆగిపోయిచవి. పటేలు తన సహచరుల సాహాయ్యముతో బండి బాగుచేయుదమని తన యావచ్చక్తితో యత్నించినాడు; కాని, భార మతీత మగుటచే సాధ్యము కాక పోయినది. పాపము ! పటేలునకు గట్టించిక్కు తటస్థించినది. ఎవరినైన సాయ

## తూ లి క

ముసకు పిలిచిన రహస్యము బయలు పడవచ్చును. ముం  
ముందుసకు గాని వెనుకకు గాని అడుగిడుటకు వీలు  
లేకుండెను. పోనీ ధాన్యము నచట దిగవిడిచిపోవుద  
మన్నను అదియు అలవికాని పనియే. ఏమిచేయుటకును  
తోచదాయె. కాలయాపన మైన కొలదియు, తాను  
చేసినది తన మనస్సునే కోతలు కోయుచుండెను.  
ఉన్నవాఁ డున్నట్టుగనే పట్టునడి పోవునే మోయను భీతి  
ఆవహిల్లినది. లోకనిందకు పాల్పడ వలసెఁగదా  
యని శరీరము కంపించెను. ఆట్టి విషమావస్థలో పటేలు,  
దారిపోవు అపరిచితవ్యక్తి ఎవరైన ఎదురుపడినచో  
భాగుగ నుండును గదా యని యోచించుచుండెను.

గజాభాయి గోహిల్ ఒక సామాన్య  
జమీందారుఁడు. అతఁడు మామూలు చొప్పున లోటా  
చేత పుచ్చుకొని ఆహ్నికములు తీర్చుకొనుటకై ప్రాతః  
కాలముననే బయలుదేతెను. చలి మిక్కుటముగ నుండి  
నందున కన్నులు మాత్రము కనబడులాగున ఒడ  
లంతయు కప్పివేసికొనెను. డోళాందోళితచిత్తుఁడయిన  
పటేలు అతనిని చూచి 'ఈ పథికుఁడు మనగుట్టు  
తెలియనేరఁడు' అని యూహించెను. జమీందారు చేరు

## జాగో పటేలు

వకు రాగానే బండిని సరిచేయుటకు కొంచెము తోడ్పడుమని పటేలు కోతెను. ముఖముపైని మునుగుండుట నలన ఆ చీకటిలోను ఆ కంగారులోను పటేలు, జమీందారు నానవాలు పట్టలేకపోయెను. కాని కుశాగ్రబుద్ధి కలిగిన జమీందారు, తన పటేలును తత్క్షణమే గుర్తించెను. తన చిరానుభవమువలన, జరుగుచున్న రహస్యమును వెంటనే గమనించెను. ఇది చూచి జమీందారిట్లు యోజించెను:—

‘సిస్తు తప్పించు కొనుటకై ఈ పటేలు పంట నింటికి చేర్చుకొనుచున్నాడు. నన్ను గుఱుతు పట్టిచో నతనికి విషాదానన్ధ ప్రాప్తించును. జాగోనంటి మర్యాదస్థుడు అనమానము భరింపజాలక ఆత్మహత్యకుఁ గూడ వెనుదీయాడు.’

ఈ యుద్దేశముతో జమీందారు, తన్ను తెలిసికొనలేకుండునట్లు తల వంచుకొని తగిన సాయ మొనరించెను. పటేలు అమితోత్సాహముతో బాగు పడిన బండి నింటికి తోలుకొని పోయెను. జమీందారు కూడ ఇంటికి మరలుచు, ఇట్లను కొనెను:—



## తూ లి క

‘పోనీ, ఏమి పోయినది ? పాపము ! వారు నిద్రాహారములు లేక నిత్యము పాటు పడుదురు. కొంచెము తీసికొని పోయిరేని నేనేల చింతింప వలెను ? ఇంతకును వారు నారైతులు—నా బిడ్డలు !’

### 3.

ఆఱు నెలలు కడచినవి. ఈ గాథ ఇంచుమించు విస్తృతీలోఁ బడినది. ఇది యిటులుండ —

ఒకనాఁడు గజాభాయి గారి గృహమునకు పెక్కు రతిధులు వచ్చిరి. నవుకరు ఒకటి రెండు పఱపులు మంచములు అడుగుటకు పట్టే లింటికి వెళ్ళెను. అతఁ డిచ్చుటకు సమ్మతించి కుండెను. ఇందుల కలిగి నవుక రతనిని తూలనాడెను. పట్టెలునకు ఒడలుడికి ‘ఇట్టి దొరల కొలువులో నేనుండఁజాల’ నని పల్కెను. ఈ మాటకు దురహంకారుడగు నవుకరు మండిపడుచు ‘నిన్నెవ రిటుఁ గట్టిపెట్టిరి ? మఱొక చోటకీ సోలేక సోయితివా?’ అనుచు కసరి కొట్టెను.

పట్టెలునకు అగ్గిపైని గుగ్గిలము పడినట్లయి అన్నంతయు అక్షరశః ఆచరించుట కతఁడు దృఢనిశ్చ

## జాగో పటేలు

య్యడై, ఊరు వదలి పోవుటకు సన్నద్ధుడయ్యెను. యజమానునకు ఈ గొడవ ఇసుమంతయు తెలియదు. మఱునాడు పటేలు సామాను బుడ్లతోడను సంసారముతోడను యజమానుని గుమ్మము ముందటనూడియే పోసాగెను. నిమ్మపంటులగు పురజను లతనిని పోవలదని పోరిన కొలదియు, అతడు మఱిత భీష్మించుచుండెను. ఈ యదంత మంతయు యజమానుని చెవిని బడి, ఆయన స్వయముగ వచ్చి పటేలును సముదాయితమని సంకల్పించి, అంత సాహసమునకు కఠంబేమని అడిగెను.

‘మేము కష్టించి సంపాదించిన దంతయు తమకే సమర్పించు చున్నాము. ఈ శీతకాలము నందూనైతము మాకు చినిగిన పాతపులును కుక్కిమూచములే గతి. అయినను మీ పరిచారకుడు మమ్ము పీడించుట మానలేక. మా కది భరింప శక్యము కాకున్నది.’ అని పటేలు తన పట్టరాని హృదయవేదన లాచ్చెను.

యజమానుడు ప్రశాంతచిత్తముతో పరిస్థితులెల్ల గ్రహించెను. తులువయగు తన నవుకరు వాచా

## తూ లి క

దోషమునకు విక్కిలి వ్యధచెంది, వానిని తగురీతిని మందలించెను.

మఱియు పటేలుతో, 'అయినదేదో అయినది. గతము మఱచి ఇంటికి మరలుము' అని బోధించెను. కాని ఆ మృదువచనములు పటేలు సంకల్పమును నివర్తింపఁ జాలకపోయెను; అతని మనసు మరల్చుట అసాధ్యముగ అగపడినది.

అంతట జమీందారు పటేలు చెవిలో ఈ రహస్యము చెప్పి తన ముదిరమునకు మరలిపోయెను : 'జాగో ! నీ యిష్టప్రకారము వెళ్ళవచ్చును; కాని నిశేధ సమయమున నీకు ధాన్యపుబాడి యెత్తుటలో చేయూత యొసఁగఁగల భూస్వామిని మాత్రము సంపాదించుకొనుము.'

అది విని, నిర్ఘాంతసోయి పటేలునకు నోట మాట రాక, స్వాంతమున నిట్లు తలచెను:- 'మొన్నను బాడి యెత్తినది నిజముగ యజమానుడే. తన సొమ్ము దొంగిలుటలో తానే నాకు సాయపడినాడు. నా

## జాగో పటేలు

మర్యాద కాపాడుటకై అశుభు సన్ను తుమించి ఊర కున్నాడు. ఎంత దయాభవు ! చాటున నైనను సన్ను మందలింపడాయె. ఎంత వెన్నవంటి హృదయము ! ఆహా ! వేయిజన్మము లెత్తినను ఇట్టి సత్ప్రభువు ప్రాపు మతెక్కడనయిన నాకు లభించునా ? ఎట్టి ఉదార హృదయుడు !

పశ్చాత్తాప పూర్వకమగు ఈ తలపులతో సిగ్గుపడి, యజమానునియెడఁ దన కృతజ్ఞత వెలిపు చ్చుచు, వెంటనే బుడ్డిగిటికి మరల్చెను.

\* \* \* \* \*

జాగోపటేలు సంతోషి వారు నేటికిని గుజరాత్ దేశమున 'వేడాడ్' గ్రామమున నున్నారు. ఇది జరిగి ఇప్పటికి సుమారు డెబ్బదియైదు వత్సరములే యైచది. గజాభాయిగారి లెక్కలేని బౌద్ధార్యకృత్యములలో నిది యొకటి !

## దాస్య విముక్తి

‘స్వీడ్జర్లాండు’ లోని ‘ఆల్ట్ డాక్స్’ మార్కెటు స్క్వేరును దాటి సుందర విగ్రహాల షాకడు పోవు చుండెను. అతఁ డొకఁ కొండదొర. ఆజానుబాహుఁడు; పొడుగునకుఁ దగిన చక్కని ఫ్లాల్జముగలవాఁడు; అంద మగు గడ్డమును ఉదయభాస్కరుసేబోలు ఎఱ్ఱని ముఖ మునుగల దర్శనీయుఁడు. సిరులు చిమ్ము చూపులతోఁ జటునవ్వులతో అతఁడు నిత్రులఁ బలుకఁచించుచు నీవిగ పెద్ద పెద్ద అంగలు వేయుచు నడచుచుండెను.

అతనిఁ జూచిన ఎల్లరును ‘అదిగో ! బర్లెన్ ధానుష్క-చక్రవర్తి పోవుచున్నాఁ’ డందురు.

స్వీడ్జర్లాండులో ఈతఁడు మేటి విలుకాఁడని ప్రసిద్ధి. ‘యూరీ’ సరస్సులో తుపాను పట్టినపుడు ఈతఁ

## దా స్య వి ము క్తి

దొక్కండే కడు సాహసముతో పడవ నడుపఁగలిగెను. భార్యబిడ్డలను పోషించుకొనుచు కొండలలో నొక కుటీరము వేసికొని నసించుచుండెను.

కొండలపై లేళ్ళను వేటాడుటయు సరస్సులో చేపలు పట్టుటయు అతనికి నిత్యకృత్యములు. ఇల్లు పొకముగను పరిశుభ్రముగను ఉండును. కుటుంబ మనకు నూపగుడ్డల కినుమతయు లోపములేను. ఇంత శాంతియుతముగను తృప్తిగను కాలక్షేపము చేయు చున్న కుటుంబము ఆ చుట్టుపట్ల నిది యొక్కటియే యని చెప్పవచ్చును.

మన కథానాయకుడగు ఈ 'విల్యాటల్' మార్కట్టునకు తెచ్చిన జాకచర్మముల కట్టమంతయు అమ్మివైచి, బిడ్డలకు ఉన్నివస్త్రులు కొను సంకల్పములో నిపుడు పోవుచున్నాడు. చేతిలో పుష్కలముగ సొమ్ము ముటచే ఉల్లాస చిత్తుడై యుండెను. అడ్డంకు లేమియు రానిచో ఇంచుమించుగ నెఁకొక్క గంటలో పాటలు పాడుకొనుచు సాసందముగ తన శైలకుటీరము చేరి యుండును.

## తూ లి క

ఆకస్మికముగా వెనుకనుండి వచ్చి ఒక ఆస్త్రియను సిపాయి ఈతని భుజమును గట్టిగ పట్టుకొనెను. మఱొక్క నిమిషములో పలువురు సిపాయిలు వచ్చి అతనిని చుట్టుకొనిరి. అక్క పట్టుకొనిన యోధుడు— చివరను కిరీటముగల ఒక స్తంభముజూపి —

‘ఆ కిరీటమునకు వందనము సేయకుండఁ బోవుచో చావు మూడునను సంగతి ఎఱుగవా ?’

‘స్ట్రైప్’ రంతయును నిశ్శబ్ద మయ్యెను. దుకాణదారులు వ్యాపారము కట్టిపెట్టి ఇచ్చట మూగిరి. ఏల? వర్తకముకంటెను ఎక్కువయగు — ఒక మానవుని స్వేచ్ఛ, దేశ స్వాతంత్ర్యము — ఇపు డపాయస్థితిలో నున్నది గనుక !

విల్యంతుల్ ముఖము ఎఱ్ఱపాటినది. తీక్షణమగు తన దృష్టిని స్తంభముపై నున్న కిరీటమునుండి సిపాయి ముఖముపైకి మరల్చి మెల్లగా ననెను:

‘నేనేమియు సక్రమ మొనరింప లేదే ?’

సిపాయి:— ప్రభుత్వపు ఘనతను తిరస్కరించితివి.

## దా స్య వి ము క్తి

టెల్:— (తేరిపాటి చూచుచు)

‘వట్టి కోటునకుఁగాని ఇబారునకుఁగాని’ లేని పూజ ఈ టోపీకేల చేయవలెను ?’

ఇంతలో వెనుకనుండి కొందఱు యోధులతో సూరుడగు గవర్నరు—జెస్లర్—వచ్చెను.

ఒకప్పుడు స్వతంత్రరాజ్యముగ నుండి ‘డ్యూకా ఫాస్ట్రీయా’ చే జయింపబడిన స్విస్ దేశపు స్వేచ్ఛ నొంగద్రొక్కిన మహానుభావుడే ‘జెస్లర్’ రే. ఆయన కెదురు చెప్పిన వారినెల్ల చంపించెను. ఆస్తాభమునకు మ్రొక్కని వారెల్లను నధిపంబడుచును—అనునది కిడికు బాకీ చేయించిన కఠిన శాసనము.

విల్యం టెల్ గవర్నరునకు కురిగినాడు. ఈతఁ డెవ్వరికిని భయపడఁడు. అతని సహజ గర్వము నెవఁడును అణఁపఁ జాలఁడు. తన దేశమునకు బానిసతనమువలనఁ గలిగిన సిగ్గుపాటును గుఱించి పెక్కుసారులు చిఱిచి కొండలలోని మిత్రులతో అస్వాతంత్ర్య శృంఖలా విమోచనోపాయములఁగూర్చి ఇదివఱకే ఆలోచనలు సలిపెను, క్రూర ప్రభుత్వసూచకమగు అసహ్య చిహ్నము నెన్నో డును పూజించుట కిచ్చగింపఁడు.



## తూ లి క

సిపాయిలు వందనములు సల్పుచుండగా  
 టెల్ దగ్గఱకు వచ్చి గవర్నరు:—

‘ప్రభు చిహ్నమును గేలిచేసెదవా ?’ అను  
 సంతలో గుంపులోనుండి ‘నాయనా ! నాయనా !!’  
 అను కేకలు విసబడెను.

ఇంటియొద్ద చెప్పకుండ సంతకు వచ్చిన విల్యూ  
 టెల్ ముద్దుకుమారుడు తండ్రి దగ్గఱకు పరువెత్త బోవు  
 చున్నాడు. ఇదిచూచి ప్రజ నివ్వెఱపడిరి.

గవర్నరు:— ఆ కుఱ్ఱుని పట్టుకొని ఆఱి  
 అలక్ష్య భావముతో—

‘ఏడేనా ధైర్యవంతుడగు రాజద్రోహిగారి  
 పుత్రరత్నము ?’

టెల్:— వానిని తాకవలదు; వాడు నా  
 శ్రేష్ఠ పుత్రుడు !

గవర్నరు:— నే నేమియు చేయను. ఏదయిన  
 హాని కలుగుచో నీవలననే కాని నావలన కలుగదు.  
 (సిపాయితో) ఈ పిల్లవానిని ఆ చెట్టునకు కట్టి నెత్తి  
 మీద ఒక కేగుపండు నుంచుము.

టెల్:— ఎందుకొకకు ?

## దా స్య వి ము క్తి

గవర్నరు:—నీవు బర్లెన్ ధనుర్విద్యా పాఠం గత బిరుదాంకితుడవట కాదా ! నీ ప్రావీణ్య మేదో నా కగపఱుపుము. నిజముగా నీవు ప్రాణములు గోల్పో వలసినదే ; కాని ఇపు డుల్లాస హృదయుడనై యుండుటచే దయచూపి నీకా అపాయము తప్పించు సంకల్పముతో నొక అవకాశ మొసంగఁ దలఁచితిని. రమ్మ, నామాట వినుము, నీ పెద్దకొడుకు తల్లపై నున్న రేగు పండు రెండు చెక్కలగుఱ్ఱు ఇటనుండి నీ బాణముతో కొట్టవలెను. విజయము పొందితివా నిన్ను నదలెదను. కొట్టలేకపోయినను బిడ్డ కేమాత్రమయిన గాయము తగిలినను నిన్నిక్కడనే ఉరి దీయించెదను.

అల్:—(కోపముచే కంపితుడై) కనికరము లేదా ? ముద్దుబిడ్డను చంపుకొని ప్రాణములు కాపాడు కొందుననుకొంటివా ?

గవర్నరు:— గొప్ప ఉపకారము చేయును న్నాను, ఆలోచించుకొనుము. అదృష్టముచే దెబ్బ సూటిగ కొట్టితివేని ప్రాణము దక్కించుకొని ఇల్లు చేరఁగలవు.

## తూ లి క

అల్:— (వణకుచు చేయిచాపి)

కణతలకు సరిగా ఒక్క అంగుళము వైకి  
 ఊచ సాధిపవలసి యున్నది. కుమారునిమీద ప్రేమ  
 గల ఎవ్వడైన గుండె దిటవు చెసికొని కొట్టగలడా ?  
 ఇబ్బడినవైపు చూడుము, వానివైపు చూడుము! ఎట్టివిన్యా  
 సములతో వాడు నా హృదయమందు తాండవ  
 మాడుచున్నాడో నీ కెట్లు తెలియగలదు ? అహ !  
 ఆ నిరపరాధుని— ఆ యమాయికపు చూడ్కులవానిని  
 ఆ చక్కని ముఖబొంబము వానిని—ఆ సుకుమారప్రాణిని  
 నీ గోల్పోవలసినదేనా ?

జెస్సరు:— (హస్తప్రాయముగ నవ్వుచు)

‘కొట్టినను సరే, చచ్చినను సరే.’

అల్:—చచ్చెదను !

జెస్సరు:— నీ కనులముందు నీ కుమారుని  
 పీడ విసికించిన తరువాతనే ఆ పని.

ఉదారుడగు కొండదొర ఉద్రేక పూరి  
 తుండై—

‘విల్లు తెండు. కాని ఒక్కప్రార్థన; కుట్టవాని  
 మోముమాత్రము నా కగపడకుండునట్లులు అటుప్రక్కకు  
 త్రిప్పవలెను, నేను చూడజాలను’ అనెను.

## దా స్య వి ము క్తి

తండ్రి బిడ్డల నడుమ నొకదారి యేర్పడినది. ఇరువైపుల ప్రజ క్రిక్కిరిసి యుడినది. పిల్లవాని ముఖము చెట్టుదెస ద్రిప్పి, వానిని త్రాళ్ళతో బిగియగట్టి, ఒకపెద్ద రేగుపండు తలపై నుంచిరి.

మార్కెటు స్వైరంతయు చీమ చిట్టకుమ న్నకూడ వినబడునంత నిశ్శబ్దముగ నుండెను. అల్ రెండు శిరములు చేకొనినాడు, అందొకటి అమ్ముల పొదిలో నుంచినాడు, రెండవది వింట సంధించినాడు, ఒక్క నిమిషమాఁగి అక్షులుమూసి హౌదల వంచి భగవంతుని బ్రార్థించుకొనినాడు. విదప శిరము పైకెత్తి దృష్టి నిలుకడగ నుంచినాడు. ముఖమున చంద్రస మ్మొలుకుచు గుఱిపెట్టినాడు, కొట్టినాడు ! 'ట్యాంగ్!!'

దెబ్బతో రేగుపండును ముక్కలుచేసి యిరు వైపులఁ బడవేసి ఊచ చెట్టును దూసికొనిపోయెను.

ఈ యవృత్త దృశ్యమునఁ గలిగిన సంతోష ముచే ప్రజలు కావించిన జయజయ ధావములు వింటు ప్రతిధ్వనించుచుండెను.

జెస్లర్:—మంచి దెబ్బయే ! కాని రెండు ఊచ లెనుకు తీసితివో చెప్పుము.

శుల్:— (పొదిలోనున్న ఊచపై చేయి వైచి) మొదటిదానివలన నా బిడ్డకు హానియే కలిగి నచో రెండవ యూచ ఈపాటికి నీ గుండెనడుమ చూటియుండెడిది !

జెస్స:— ఓరి ద్రోహి ! నా ప్రాణములకే దలచితివేమి ! సరే, ఇచ్చినమాట తప్పను. నీకు ప్రాణ దానము చేసెదను. కాని నీవు జీవితాంతమువఱకు నా హోటల్లోని చీకటి కొట్లలోనే వసింపవలెను ; అటుయి నచో నీ బాణమువలన నా కపాయ ముండను.

అంతట ముష్కరులగు సిపాయీలచే తిరిగి శుల్ బాధాపబడి లంగరు వేసియుంచిన గవర్నరుగారి పడన రేవునకుఁ గొంపోవబడెను.

పడన 'యూరీ' సరస్సు దాటుచుండఁగా గొప్ప తుపాను వీచుటచే నెల్లరును భీతాత్ములై యుండిరి. ఆస్త్రియనులకు అసువులపై ఆశ లంతరించి నవి; పడన నెఱు నడుపుటకును దోపక అంతయు అగిమ్యముగ నుండెను.

ఉపద్రవకరమగు నిట్టి స్థితిలో—ఆ ప్రాంత ము దుండు వారలలో పడన నడుపుటయందు శుల్

## దా స్వ వి ము కి

మహాప్రసాదమును సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చి గవర్నరుతో వారు ప్రస్తావించిరి.

అతనిని బాధవిముక్తునిఁ జేసి చుక్కాను చేతి కిండ్లని జెస్సు రాజ్యపించెను. అల్ పడవను అన్నలి యొడ్డునకు మరలించెను. ఇప్పు డతఁడు జెస్సురునుగుఱించి కాని ఆస్తియనులను గుఱించికాని ఎంతమాత్రము యోజించుటలేదు. తన స్వాతంత్ర్యము తన మాతృభూమి యగు స్విడ్జర్లండు స్వాతంత్ర్యము—వీని గుఱించియే తలపోయుచుండెను.

పడవ నొక గుట్టదరికిఁ జేర్చి నిలిపి తా నీవలికి దుమికి ఆస్తియనులను వారి కర్మమునకు వదలెను.

చుఱుకైన నడక గలవాఁ డగుటచే గుట్టలు మెట్టలు సుకరముగ దాటి కొండలపైనుండి ఒక కాలి బాట బట్టెను. జెస్సురు ప్రాణముఁ దక్కించుకొనిఁ గలిగి నచో ఈ బాటమీఁదుగనే సోవలసి యున్నది. ఇచ్చట రోడ్డుప్రక్కను తుప్పలలో అల్ దాగుకొని ఊచ సందించి 'ఎప్పు డీ క్రూరుని బాధమునుండి నా స్విడ్జర్లండును విముక్తము చేయఁగలుగుచునా?' యను సంతతదృష్టితో సిద్ధముగ నుండెను.

## తూ లి క

అనుకొన్నట్టుగానే కొంచెము సేపటికి అడుగుల చప్పుడు వినవచ్చినది.

జెస్సర్ నడచుచు:—

‘నేనే ప్రాణములతో ఆల్బ్ డార్ఫ్ చేరఁగలిగితి నేని తెల్ యొక్క కుటుంబమును సర్వనాశనము చేసెద నని ఇదే ప్రతిన చేయుచున్నాను. తల్లిని పిల్లలను అందఱును ఒక్కపెట్టున బరిమార్చెదను’ అనుచు ఆ కాలి బాటనుండి నడచి పోవుచుండెను. ప్రక్క పొదనుండి ‘ట్యాంగ్’ మను ధ్వనితో ఒక నిశితమగు శరము వచ్చి జెస్సరు హృదయమును దూసికొనిపోయినది. అతఁడు ప్రాణములు వదలి నేలఁగూలినాఁడు.

తరువాత తెల్ స్విస్ ప్రజలను పురికొల్పి ఆస్త్రియాపైకి దండెత్తి జయము గాంచెను. నాటినుండియు స్విడ్జర్లండు ప్రజలకు దాస్య శృంఖలలు విడువడినవి!

వారు తెల్ ను ప్రభువుగా నేర్పఱుచు కొనఁగోరిరి కాని యతఁడందఱ కంగీకరింపలేదు. వేయి రాజ్యముల పెట్టగు తన ‘వైల కుటీరము’ లోనే అత్యంత శాంతి సౌఖ్యములతోఁ దన జీవితము గడపుకొనెను !

## నిలుకడమీద నిజము

కరుణాకరుడు అందమైన యువకుడు. ఉగరములు తిరిగిన ఆశిరోజము లతని చక్కదనమునకు శోభరెట్టించినవి. హాస్య వచనాభిలాషి. సంగీత ప్రియుడు. స్వవృత్తి నిరతుడగు నతడు ఒకనాడు నాణెమయిన సరకు తీసికొని కాకినాడకు పయనమయ్యెను. 'పోయినచ్చెద' నని భార్యతో చెప్పఁగానే ప్రయాణము నాటికి విరమింపుడని ప్రార్థించినది.

సెట్టి (నవ్వుచు):— ఎందుచేత ?

భార్య:— నేనొక పాడుకల గంటిని. మీ రూరనుండి తిరిగివచ్చి తలపై టోపీ తీయుసరికి నెత్తియంతయు నరసి ముగ్గుబుట్టవలె నైనది !

సెట్టి (మందహాసముతో):— అది శుభ సూచకమే సుమా ! సరకంతయు విక్రయించి నీవు కోరుకొనిన బహుమతులు కొనిరాకపోయినప్పుడు నన్ను చుగుము !



అనుచు చెప్పి బయలుదేరినను.

పనిమీద అనకాపల్లిలో ఆగెను. అటనొక వణిశ్శీతుడు కనబడినాడు. ఆ రోజున ఒక హొటలులోనే బసచేసి, ఉభయులును కలిసి కాఫీ పుచ్చుకొని రాత్రిపూట ప్రక్క గదులలోనే పండుకొనిరి.

పెందలకడనే నిద్రపోయి చల్లనిప్రాద్దున పయనము సలుపుట కరుణాకరునకు మామూలు. ఆ యలవాటు చొప్పున తెల్లవారుజాముననే మోటారు సిద్ధముచేయించి హొటలు యజమానుని కీయవలసినది చెల్లించి ప్రయాణము సాగించెను.

తునిలో మకాముచేసి అటసెట్టి విశ్రాంతి గైకొనెను. దైవరు కారులో పెట్రోలు వేసి సిద్ధము చేయుచుండెను. సేవకుడు కాఫీ తయారుచేయుచుండెను. కరుణాకరుడు గ్రామోఫోను తీసి క్రొత్తగా కొన్న కొన్ని ప్లేటులు పాడించుచు ఆనంద పరవశుడై యుండెను.

ఆ స్థితిలో హఠాత్తుగా ఒక కారులో జిల్లా పోలీసు సూపరింటెండెంటు నల్లరు పోలీసులతో అక్కడకు వచ్చి 'నీ వెవరవు? ఎక్కడనుంచి వచ్చితివి?' అని సెట్టి నడిగెను. అతడు ప్రత్యుత్తరము నిచ్చుచు

‘దయచేయుడు, కొంచెము కాఫీ తీసికొందురు గాని’ అని సవినయముగ ఆయన నాహ్వానించెను. కాని అధికారి ఊపిరాడకుండ మరల నిట్లు ప్రశ్నింపఁ గడంగెను:— ‘గతరాత్రి నీ వెట నుంటివి ? ఒంటిగ నుంటివా, ఎవరయిన నేస్తుని కూడి యుంటివా ? ఆ మిత్రుని ఈ యుదయమున చూచితివా ? అతఁ డెల్లవారక మునుపే బసల విడిచితివి ?’

తరచి తరచి సల ఇంతగ ప్రశ్నించుచున్నాఁడో అని సెట్టి విస్మయమున జరిగిన వృత్తాంత మంతయు పూస గ్రుచ్చినట్లు చెప్పి ‘అయ్యా ! నేనేమో దొంగనైనట్లు లేల యిట్లు ప్రశ్నించుచున్నారు ? నా వ్యాపారము మీద నేఁజోపుచుంటిని ; ఈ ప్రశ్న లేల ?’ అనెను.

అంతట అధికారి భటులను పిలిచి సెట్టితో:- రాత్రి నీతోనుడిన వర్తకుని ఎవరో కుత్తుక ఉత్తరించి చూపినారు. నిన్నిట్లు గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి అడుగుట కిదే హేతువు. ఇప్పుడు నీ సామానులు సోదా చేయవలసి యున్నది.

అధికారి సంజ్ఞపైని భటులు వర్తకుని సామానులన్నియు వెదకసాగిరి. అధికారి కూడ వెదకుచుండఁగా

## నూ లి క్

ఒక సంచిలో నొక కత్తి కప్పడేనది. గభాలున దానిని పైకితీసి 'ఇదేమి?' అని అతడు కేక వేసినాడు.

రక్తసిక్తమై యున్న ఆకత్తి తన సంచినుండి అధికారి తీయుట గని, సెట్టి భయకంపితుడై డయ్యెను. 'ఈకత్తి యేమి? ఈ రక్త మేమి?' అని ఆశ్చర్య పడి నాడు. అధికారి ప్రశ్నకు బదులుచెప్ప యత్నించెను గాని గళము స్తంభించిపోయి నోట మాట రాకపోయెను. కష్టముపైని తడబడు మాటలతో 'నే నె-ఱు-గ-ను, నా-ది కా-దు' అనెను.

అధికారి:—ఈ యుదయమున వర్తకుడు పీఠ తెగి చచ్చి పడియున్నాడు. ఈ పని నీవే చేసి యుండవలెను. ఇంటితలుపు లోపల తాళము త్రిప్పబడి యున్నది, అట మఱెవ్వరును లేరు. ఇదిగో, ఇక్కడ రక్తమయమైన కత్తి నీయొద్ద దొరకినది. నీవే ముద్దాయి వైనటులు నీ వాలకమే చెప్పుచున్నది. ఎట్లు చంపితివి? నిజము చెప్పుము.

కరుణాకరిసెట్టి 'నే నేపాప మెఱుంగను, ఎఱుంగను దేవుడా!' అని చేతిలో చేయివేసి ఒట్టు పెట్టుకొనినాడు; రాత్రి శయనించుటకేగిన పిమ్మట

## నిలుకడమీఁదనిజము

అతని జాడయే తెలియలేదని మొఱవెట్టినాడు; ఆ కత్తి తనది కాదని నమ్మబలికినాడు. కాని—స్వరము పీనమైనది, ముఖము పాలిపోయినది, అపరాధివలె అతడు కంపించిపోవుచుండెను.

బేడీలు వేసి కారులో కూర్చుండఁ బెట్టుడని అధికారి భటుల కాజ్ఞాపించినాడు. అతనిని కట్టి కారులో నెక్కించునపుడు సెట్టి మాఱుమొగము పెట్టుకొని వెక్కి వెక్కి యేడువ సాగెను. అతని సామాను, సొమ్ము, అంతయు పోలీసువారు అధీశము చేసికొని సెట్టిని జైలునకు గొంపోయిరి. కేసు విచారణకు వచ్చెను. వర్తకుని చంపినట్టును ఇరువదివేలు హరించినట్టును సెట్టిపైని నేరము స్థిరపడినది.

ఈవైనము తెలిసిన కరుణాకరుని భార్యకు మతి పోయినది; ఏమాటయైన నమ్ముటకుఁగాని నమ్మకసోపుటకుఁగాని పాలుపోకుండెను. పాపము ! పిల్లలు పసి పాపలు ! ఒకఁ డెడబిడ్డ, ఒకఁడొడి బిడ్డ, వీరిని మెట నిడికొని ఆమె ఫతిచెంతకు పయనమైనది. భర్తనుచూడ వలను పడదని మొదట ఆమె ప్రార్థన నిరాకరించిరి. కాళ్ల వ్రేళ్ల బడి అనేక విధముల వేడుకొన్నపిమ్మట జైలు

## తూ లి క

ఉద్యోగస్థులు అందుల కనుమరించిరి. ఆ జెయిలు దుస్తులతో ఆ బేడీలతో కేడీల నడుమరున్న తన భర్తయవస్థ గని ఆమె స్మృతిదప్పి క్రిందబడి, చాల సేపటికేగాని తెప్పిటిల లేకపోయినది. తెలివి వచ్చినప్పటికి కనుగొనులను చేరదీసికొని భర్తసమీపమున కూర్చుండినది. గృహవిషయములు ముచ్చటించిన పిదప అతనిచరిత్ర అడిగి తెలిసికొనినది. జరిగిన కథ యంతయు అతడు దాగుక చెప్పినాడు.

భార్య:—అయినచో మన మిప్పుడు చేయునదేమి ?

క:— శిక్ష రద్దుపఱుపఁగోరుచు అధికారులకు విన్నవించు కొనవలెను.

భార్య:—ఆపుడే అయినది. వీలు లేదనిచెప్పి మనవి నిరాకరించి శిక్ష ఖాయపఱచితి మనిరి.

అతడు మాటుమాటాడక అధోదృష్టి బఱపి అటులే కూర్చుండెను.

భార్య:— నా కా పీడకల వచ్చినందులకు ఊరక పోలేదే ! మీకు జ్ఞప్తి నున్నదో లేదో, మీ తల నరసిపోయినట్లులు కల గంటిని కాదా ! నా ప్రార్థన అంగీకరించి ఆనాడు ప్రయాణము మూనివేసిన నెంత

నిలుకడమీద నిజము

బాగుండెడిది !— (వేళ్ళతో అతని కురులు నిమురుచు)  
నాతో నిజము చెప్పుడు. ఆ చంపినది నిజముగ మీరు  
కాదా ?

క:—ఏమి? నీవును—అయ్యో ! నా అర్థాం  
గిజైన నీవును—చన్ననుమానించుచుంటివా ?

అని మొగము చేతులతో కప్పకొని బాపురు  
మని పెద్ద పెట్టున ఏడ్చెను. అంత నొక సేవకుడు వచ్చి  
ఆమెను పిల్లలను వెంటనే అటనుండి వెడలిపొండని  
చెప్పగా, నెట్టి తన కుటుంబమును కడసారి చూపుగా  
చూచుకొనినాడు ! కంపిత కరములతో కన్నబిడ్డల నెత్తు  
కొని తుదిముద్దు లిచ్చినాడు! ఎలుగెత్తి జాలిగా నేడ్చెడి  
భార్యను దుఃఖ బాష్పములతో విడువలేక విడువలేక  
విడిచినాడు !

వారు జైలుగుమ్మము దాటిన వెంటనే ఆ  
ప్రసంగమంతయు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని తన సతియే తనపై  
ననుమానపడినదను సంగతి తలఁపునకువచ్చి చిఠించి  
నాడు.— ‘నిజము దేవుఁ డెఱుఁగును, పరమేశ్వరుని  
ప్రార్థించిన మేలు, మానవుని అర్థించుట వ్యర్థము, అవ

మానకరము. రక్షించినను శిక్షించినను ఆ జగన్నాటక సూత్రధారుడే !'

మనుజులవలన పొందఁగల ఉపకృతి శూన్య మను ఉద్దేశముతో అధికారుల కిఁక ప్రార్థనపత్రములు పంపుకొనుట కట్టిపెట్టినాఁడు. ఈ విషయమున అధికారులు సాహాయ్యము చేయుదురను ఆశ మానుకొని భగవద్ధ్యానపరాయణుడైనాఁడు.

పిదప — అతనికి విధించిన శిక్షప్రకారము భటులు ఒక ఇనుపకొరడాతో కరుణాకరుని చావఁగొట్టిరి. ఆ గాయములు మానిన పిమ్మట ద్వీపాంతరవాసమునకు తక్కిన ఖైదీలతో అతనిని అండమాను దీవులకు పంపిరి.

పాపము ! సెట్టి ఇటువదియారు దీర్ఘవత్సరములు అండమాను ద్వీపములలో జీవితము గడపినాఁడు. తలవెండ్రుకలు ముగ్గువలె తెల్లపడినవి. గడ్డము పొడవుగా సన్నముగా బలిసి బూడిదవర్ణము కల్గియుండెను. ఉల్లాసమే ఉడిగిపోయినది. కష్ట జీవనముచే క్రుంగి కృశించినాఁడు. అతడిపుడు నెమ్మదిగా అడుగులు వేయును. అతి మిగముగ భాషించును. నవ్వు అనునది ఎప్పుడో నశించి

పోయినది ఆతనిలో. ప్రకృతము ఈశ్వర చింతనము తక్కువేటు వ్యాసంగము లేను.

ఇతనికి చిన్నతనమునుండి చేతిపనులు చేతనగుటచే చాడలు చదరలు అల్లుచు అవి అమ్మి కొంత ఆర్జించినాడు. దానితో కొన్ని మతగ్రంథములను కొని జైలులో తీరిక సమయమంతయు గ్రంథపఠనములో వినియోగించు చుండును. రాత్రిపూట చాలసేపు 'భక్తియోగము'ను గూర్చి ఉపన్యాసము లొసంగి మిత్రబృందమునకు ధన్యత చేకూర్చును.

ద్వీపములోని జైలు ఉద్యోగస్థులు సౌశీల్య దక్షుడయిన సెట్టిని మిక్కిలి ప్రేమించి గౌరవించుచుండిరి. తోడి ఖైదీలు అతనిని 'తాతా ! తాతా !' అని భక్తిపూర్వకముగా పిలుచుచు పూజించుచుండిరి. అధికారుల కేదయిన అర్జీ పంపుకొనవలసినచో ఇతడే ముషాయిదా వ్రాయవలెను. ఖైదీలలో నేవయిన పేచీలు వచ్చినచో అవి దిద్ది తీర్పుచెప్పు న్యాయాధిపతి ఈతడే !

కరుణాకరునకు ఇంటి సంగతు లేమియు తెలియవచ్చుట లేదు. ఆలు బిడ్డలు బ్రదికియున్నారో గతించినారో కూడ ఎఱుగరాదాయెను.



ఇట్లుండ—ఒక దినమున క్రొత్త ఖైదీల గుంపు దిగినది. ఆ సాయంకాలము ప్రాత ఖైదీలందఱు క్రొత్త వారి చుట్టును మూఁగి ఎవరెవ రేయే యూళ్లనుండి వచ్చిరో, ఏయే నేరములకు శిక్ష పొందిరో కనుఁగొనఁ జొచ్చిరి. సెట్టి ఒక మూల కూర్చుండి దృష్టి క్రిందికిఁ బఱపి అటే చెవియొగ్గి వినుచుండెను.

క్రొత్త ఖైదీలలో నొకఁడు ఆజాను బాహువు, అటువదేడ్లవాఁడు, నరసిన ఒత్తుగడ్లము కలవాఁడు— తానేల శిక్షింపఁ బడెనో ఇటులు నివేదించెను:— ‘నా సంగతి చెప్పెదను వినుడు ! బండికి కట్టియున్న ఒక గుఱ్ఱమును తోలుకొని పోయితిని. ఇదేనే జేసిన తప్పు. దొంగతనము నేరము మోపి నన్నుబట్టి శిక్షించిరి. ఇంటికి త్వరితముగా వెళ్లవలసిన అగత్యముండుటచే దాని నెక్కి వెళ్ళి, తిరుగ నటనే వదలివేసితిని. అదియుఁ గాక సారటువాడు నాకు కావలసిన మిత్రుఁడు. ఈషని అతనికి అంగీకారమే. అందుచేత దోష మారోపించుట న్యాయము కాదని నేను వాదించితిని. ‘అదంతయు మాకు తెలియదు, నీవు దొంగ’ వని కోర్టువారు శాసించిరి. నే నెట్లు దొంగిలినో ఎక్కడనో వారు రుజువుపఱుపఁ

## ని లు క డ మీఁ ద ని జ ము

దగిన బలమగు ఆధారములు లేవు. మున్నొక పర్యాయము నిజముగా తప్పించి యుంటిని; న్యాయముగా అప్పుడే నే నిక్కడకు రావలసి యుండెను; కాని అప్పుడు తప్పించుకొనియే పోయితిని. ఇప్పుడు సరియైన నేరము చేయకున్నను నిష్కారణముగ శిక్షింపఁ బడితిని'

(ఎగతాళిగ నవ్వుచు)

‘హ - హ్లా - హ్లా ! అన్నియు ఉత్తమాటలే! ఈవఱ కప్పుడే ఇట కొక పర్యాయము వచ్చియుంటిని, ప్రాతః పిల్లినే! కాని అట్టేకాల ముండలేను.’

ఒకరు:— మీ దే యూరు ?

అతఁడు:—మాది విశాఖపట్నము, నా పేరు  
రా య ప్పు.

సెట్టి (తల పై కెత్తి):—మయ్య, రాయప్ప  
గారూ !—మీయూర కరుణాకర సెట్టి యను కోమటి  
నెఱుంగుదురా? అతనికుటుంబమువా రింకను ఎవరయిన  
జీవించియున్నారు ?

రా:—ఎఱుగ కేమి? యజమానుఁడు ద్వీపాంత  
రము పంపఁబడినాఁడు గాని అతనిపుత్రులు శ్రీమంతులై  
నిక్షేపమువలె కాలక్షేపము చేయుచున్నారు. పాపము !

## తూ లి క

కోమటిబిడ్డ !—మా వలెనే పాతకుల చిట్టలోని కెక్క  
ఇటు సరక మనుభవించు చున్నాడంట !—తాతా ! నీ  
వేల వచ్చితివి ?

తన దుఃస్థితి వెల్లిపుచ్చుటకు కరుణాకరు డిచ్చ  
గింపలేను. ఒక్క నిట్టూర్పు విడిచి— ‘చేసికొన్న పాప  
ములు కట్టి కుడుపకుండునా ? దాచికొనిన ఏనాటి  
సంచితార్థమో ఇరువదియాఱు వత్సరముల నుండియు  
అనుభవించుచున్నాను. తప్పునా ? గత జన్మములో ఏ  
ఆలుమగల కెడఁబాపులు చేసితి నో !’

రా:— ఏమి తప్పు చేసితివి ?

క:—ఏమియు లేదు. ఈశిక్షకు తగియుంటిని  
కనుకనే దానిని పరమేశ్వరుఁడు నాకు విధించినాఁడు.

అతఁడెక్కేసి యు చెప్పదలచు కొనలేదు కాని,  
దగ్గఱ వారు—తుచ్చుఁడొకఁడు ఖాసీచేసి ఆకత్తి ఇతని  
సామగ్రిలో దూర్చిన విధమును, దానిపై నిర్భేతుకముగ  
నితఁడు ముద్దాయిగా విమర్శింపఁబడి శిక్ష పొందినట్లును  
రాయప్ప కెఱిగించిరి.

ఈ యుదాత మాలించిన తోడనే రాయప్ప  
కరుణాకరుని వంక అట్టై ఒకపరి చూచి మోఁకాలు తట్టు

నిలుకడ మీఁద నిజము

కొని విస్మయముతో:— ‘ఏమీ చిత్రము ! ఈ విచిత్రము !! చాల దుర్గాహ్యముగ నున్నదే, ఈశ్వర విలాసము !—కాని తాతా ! ఎంత మునుసలి వైసోయినావు !’

‘అంత వింతగ నడుగుచుంటివే ! పూర్వ పరిచయ మేమైన నున్నదా యేమి ? అని యచటివారు రాయప్ప నడిగిరి. అందుల కతఁడు మాటు వలుకక ‘ఉభయులము ఇచట సమావేశమగుటయే అశ్చతవిషయ’ మని నుడివి మిన్నకుండెను.

వర్తకుని ఖాసీ వైనము రాయప్ప కేమాత్రమో తెలిసియుండనలెనని సంభాషణమును బట్టి యూహించి, నెట్టి:— ‘ఏమండీ, రాయప్పగారూ ! వర్తకుని ఖాసీవార్త వినియుంటిరి కాబోలు ! లేక నన్నెచటనయిన వెనుక చూచిన జ్ఞాపకమో !’

రా:—చెవులు గిగురుమనుచుండ వినకుండ నెటులుండుట ! లోకములో అనేక వదంతులు వ్యాపించి యున్నవి. అబ్బో ! అదేనాటి ముచ్చట ! నా కప్పుడే పరగఁడుపే యైనది !

క:—కాని, చంపిన దెవరో మీకు తెలియు ననుకొందును.

## తూ లి క

రా- (నవ్వుచు):— కత్తి ఎవరిసంచిలో దొరకెనో వారే చంపియుండవలెను ! మత్తెన్నరయిన చంపి ఆకత్తి నీ సామానులలో దాచినను హంతకుడు పట్టువడు పర్యంతము ముద్దాయి నీవే...! అయినను, మనలో మనమాట—నీ తలక్రింద పెట్టుకొనిన సంచిలో ఇతరులెట్లు కత్తి దూర్పగలరయ్యా ? నీకు మెలకువ వచ్చియుండదా యేమి ?

రాయప్ప వికటపు మాటలు వినిన వెంటనే సెట్టి, ఈపని ఇతనిదే నని నిర్ధారణము చేసికొని 'తత్త' ణమే అటనుండి మరలిపోయి రాత్రిమంతయు నిద్దురపట్టక చెప్పరాని ఆవేదనపడెను. భావనా ప్రపంచములో — జీవితాంశములెల్ల హృదయ ఫలకమున బయోస్కోపు చిత్రములవలె ప్రతిబింబితమైనవి. కాకినాడ వెళ్ళబోవునపుడు 'వలను వల' దని వారించిన సతి స్వరూపము అదిగో, అతని సమక్షమున ! చిఱునవ్వు చిందులాడుచున్న ఆ మోము, ఆ విశాల నయనములు, ఆహా ! లలిత పదములతో, మృగమధురమగు అమ్మత వాక్కులతో ఎంత సవినయముగ వేడుకొనుచున్నది ! పాపము ! చిన్నారిపాపము— స్నేహితు కబ్బా తొడుగుకొనిన ఎడ

బిడ్డ, తా నెంతో పెద్ద యైనటులు మారము సేయుచున్న చిన్ని తమ్ముని ఊఁటించి లాలించుచున్నాఁడు !—ఇక స్వీయచరిత్రము స్మృతికి వచ్చినది: మరల ఆనందింపవలను కాని ఆ చిన్ననాటి సుదినములు - అరెస్టు కాఁబడిన తుని హొటలులో ఉత్సాహపూరితుడై గ్రామైఫోను పాడించుచుండిన ఆ మహానందసమయము — తదుపరి తాను కొరడాతో శిక్షింపఁబడుట, కొట్టిన తలారివాఁడు, బేడీలు, ఖైదీలు— ఈ యిరువదియాఱు వత్సరములు ద్వీపములోఁ గడపిన దుర్భర జీవితము - అసహజముగ ప్రాప్తించిన ముదిమి — ఇవన్నియు తన కండ్లయెగుట సాక్షాత్కరించినవి. ఇట్టి అభాగ్యజీవనముకంటె ఆత్మ హత్య మేలని తోచినది.

‘ఈ క్రూరునివలనఁగద !’ అని పండ్లు పటపట కొఱకినాఁడు. తా నేమైపోయినను సరే తుచ్చుని హత మార్చి పగదీర్చుకోవలెనన్నంత కోపము రేగినది. రాత్రి యంతయు ప్రార్థనము చేసికొనినాఁడు గాని మనస్సు నిలు కడ లేకుండెను. పగటిపూట రాయపును చూచుట మానుకొనుటయే కాక ఎప్పుడైన అతఁ డగపడెనేని పెడ మొగము పెట్టెడువాఁడు.

## తూ లి క

పక్షము గడచినది. కరుణాకరునకు కంటి మీఁద కునుకు లేదు. ఏమిచేయను పాలుపోక తీవ్రబాధా పీడితుఁ డయ్యెను.

ఒకనాఁటి రాత్రి—సెట్టి జైలులో ఇటునటు పచారు చేయుచు, బందాలు పండియున్న ఒక కొట్టులో అలమారుప్రక్క యెవరో తొలుచుటచే మన్ను వచ్చుట గనెను. అదేమో చూతమని అట్టై నిలువఁబడ, ఆక్షణ ముననే భయకంపితుఁడయిన రాయప్ప అలమారుప్రక్క నిలువఁబడి సెట్టి దెస తొంగి చూచినాఁడు. కరుణాక రుఁడు తనదారిని పోవుదమనుకొనినను రాయప్ప అతని చేయిపట్టుకొని నిలువఁబెట్టి—జెయిలుగోడ దొలిచి కన్నము చేయుచుంటిననియు, అందఱును పనిమీఁద వైకి పోయినపుడు జోళ్ళతో మన్ను ఆవల పాఱఁబోయు చుంటిననియు చెప్పెను. మఱియు నిట్లు బెదరించెను:—

‘తాతా ! మిన్నకుంటివా నీవు కూడ దాఁటి పోవఁగల ఉపాయము చేసెదను. రహస్యము బయలు పెట్టితివా అధికారులు నా ప్రాణములు తీయుటకు ముందే నీ ప్రాణములు నేను పుచ్చుకొందను, జాగ్రత్త !’

## నిలుకడమీఁదనిజము

కరుణాకరుని యొడలు కంపించెను. రామప్ప పట్టునుండి తన చేయిలాగికొనుచు:— ‘నాకు తప్పించు కొను సంకల్పము లేదు. నీవు నన్ను చంపు అగత్యమంత కంటెను లేదు. ఇప్పుడేమి? చిరకాలము క్రిందటనే నీవు నన్ను బలి కోరితివి ! ఇక—నిన్ను బయలుపఱచుచుటా మానుటా, అనునది ఈశ్వరేచ్ఛ !’

మఱునాఁడు — ఖైదీలందఱును పనికిసోవు సమయాన— గోడ కెవరో కన్నము తొలుచుచున్నట్టును, మన్నుజోళ్ళతో ఎత్తిసోయుచున్నట్టును ఒకఁడు కనిపెట్టెను. జైలుభవన మంతయు సోదా చేయఁగా రంధ్రము స్పష్టముగ కనబడినది. అధిపతి వచ్చి ఆచేసిన దెవరో వాస్తవము చెప్పుడని ఎల్లరను ప్రశ్నించెను. ఎవ్వరును బదులు చెప్పలేదు. అపరాధిని ప్రాణము తీయుదురను భీతిచే పాపమున కొడిగట్టుకొన నిచ్చగింపక ఎఱిగినవారు కూడ చెప్పటకు సాహసింపఁ జాలకుండిరి. కరుణాకరుఁడు పెద్దమనుష్యుఁడు, న్యాయశీలుఁడు, అను విశ్వాసముతో అధికారి చివర కతనియొద్దకు వచ్చి:— ‘తాతా ! నీ వబద్ధమాడవని నాకు తెలియును. దైనముఖము చూచి ఈ పని చేసిన దెవరో చెప్పు’ మని అడిగెను.



రాయప్ప సెట్టివైపు తదేక దృష్టితోను అధి పతివంక తనకు ప్రసక్తి లేనట్టు నిర్లక్ష్యముగను చూచు చుండెను. కరుణాకరునకు చాలసేపు పెదవులు వణికి నోటమాట రాలేదు. 'నా జీవితము నాశము చేసిన హంతకుఁడు వీఁడు ; నిజమే. అయినను నేనేల అతనిని బయలు పెట్టవలెను ? రహస్యము వెల్లడించితినా ఇతని ఆయువు మూడిన దన్న మాటయే ! ఒకవేళ—నాకు ద్రోహముచేసిన యతఁ డితఁడే యని అనుమానించుటలో పొరపడితి నేమో ! ఇంతకును వాని శిక్షింపించుటలో నాకు కలిసివచ్చున దేమి ?' అని దీర్ఘాలోచనములోఁ బడినాఁడు.

మరల అధిపతి:—ఏమోయి తాతా ! నిజము చెప్పుము. ఎవరీ రంధ్రము తొలుచుచున్నారు ?

రాయప్పవైపు ఒక పరి చూచి, కరుణా కరుఁడు:—అయ్యా ! నేఁ జెప్పజాలను, చెప్పుమని దైవాజ్ఞ కాలేదు. నా సర్వస్వము తమ అధీనము, ఏమి చేసినను సరే !

ఎన్నివిధముల యత్నించినను కరుణాకరుఁడంత కంటే నేమియు చెప్పకుండెను. అందుచే ఆ విషయ ముపేక్షింపబడెను.

నిలుకడమీదనిజము

రాత్రి కునుకుపట్టు ననగా ఎవడోకాని చప్పుడు చేయకుండా వచ్చి సెట్టి ప్రక్కమీద కూర్చుండెను. ఆ చీకటిలో కన్నులు చిట్టించుకొనుచు చూడగా, అతడు రాయప్పయే !

క:—ఇప్పు డిటకేల వచ్చితివి ? నన్నింకను ఏమి చేయుమనెదవు ?

రా:— (ఊరకుండెను.)

క:—(లేచి కూర్చుండి) ఏమి కావలెను ? వెళ్ళిపోయెదవా, గార్డును పిలువనా ?

రా:— (దగ్గరకు వంగి రహస్యముగా)—  
తాతా ! కరుణాకరా ! ! తుమింపవా ?

క:— ఎందులకు ?

రా:— వర్తకుని చంపి కత్తి నీ సంచిలో దాచిన పాతకుండను నేనే ! నిన్ను కూడ అప్పుడు పరిమార్చవలసినదే. కాని బయట నేదో అలజడి అగుటచే కత్తి నీ సంచిలో దూర్చి కిటికీలోనుండి పాటిపోయితిని.

ఏమనుటకును సెట్టికి మాట రాలేదు.

రా:—(ప్రక్కడిగి నేల మీద మోకటిల్లబడి):—తాతా ! వర్తకుని చంపినది నేనే యని తప్పు

ప్పుకొనెదను. నిన్ను వదలెదరు, నీవు ఇంటికి పోవచ్చును. నన్ను క్షమింపుము.

క:—నాయనా! ఈమాటలు నీవు సుఖవుగా చెప్పుచున్నావు. కాని ఈ యిరువదియాఱు ఏండ్లు నేనెంత కుందితిలో, ఆలుబిడ్డల కెడమై పోయి ఎంత తపించితిలో, ఊహింపగలవా ? ఇప్పుడు నే నెక్కడకు పోవుట ? భార్య చచ్చినది, పిల్లలు నన్ను మఱచిరి. ఇక నే బోవలసినది కాటికే !

రాయప్ప అతని పదములంటి లేవక నెత్తి నేలను కొట్టు కొనుచు— ‘తాతా ! తాతా !! శరణు, శరణు !! సదయహృదయా ! నను క్షమింపుము ! తలారులు ఇనుప కొరడాతో చెళ్ళు చెళ్ళు మని మోదినపు డయినను—ఇప్పుడు నిన్ను చూడఁగా పొంగి పొరలు చున్న దుఃఖము, అపారావేదన పొందియెఱుంగను. మనసు అంత ద్రవించిపోవుచున్నది, హృదయ మంత ఉడికి పోవు చున్నది.... . . . . . నీ మనస్సు చాల ఉదారమైనది. నీ కింత కీడు చేసినను, దయఁబూని అధికారితో రహస్యము బయల్పరుపక ఊగకుంటివి కద ! అబ్బా ! ఏమి జాలిగుండె !! క్షమింపుము, క్షమింపుము ! పరమ పాతకుఁడను !!!’—అనుచు పట్టరాని సంతాపముతో ఏడ్చెను.

నిలుకడమీద నిజము

కరుణాకరుడు కూడ దుఃఖి మాపుకొనఁజాలక వెక్కి వెక్కి యేడువఁ జొచ్చెను. కన్నీటిధారఁ:-  
రాయప్ప! పరమేశ్వరుడు నిన్ను కృపఁ జూచుఁ గాక!  
నీకంటె ఎక్కువ పాపిని కనుకనే ఇట్టి యిడుమలకు నన్ను పరమేశ్వరుడు పాల్పరచెను.

సెట్టికి హృదయము తేలిక యైనది. ఇంటి  
మీది చిరవాంఛితము మ్రగ్గిపోయినది. శేషజీవిత మటనే  
గడపుచు అస్తమయ సమయమునకై నిరీక్షించు  
చుండెను.

తరువాత రాయప్ప తప్పొప్పుకొనినాడు.  
నిజము నిలుకడమీద తేలినది. విడుదల ఉత్తరువు  
వచ్చినది. కాని అప్పటికే కరుణాకరుడు ఈలోకమును  
విడిచి పోయినాడు!

# త పాల ర న్న రు

[ సౌరాష్ట్ర దేశపు జాతీయగాథ. ]

కృష్ణపక్షమున నొక సాయంకాలము. భానుడు పడమటి ముఖము పట్టెను. అతని యడుగుల వెంబడి సందెచీకటి చొచ్చుకొని వచ్చుచుండెను. ఆకాశము మచ్చునకైన మచ్చు కనబడనంత నిర్మలముగ నుండెను. ఇప్పు డిప్పుడే అట నొకటి, ఇటనొకటి, చుక్కలు మింటమెరియుచుండెను.

గ్రామస్థులు దైవసందర్శనమునకై ఆలయము చేత వేచి యుండిరి. ఆటలే ఆనందముగ నెంచు అర్ధది గంబరులైన బిడ్డలు గుంపులు గుంపులుగ ఆలయములో మూగూ చుండిరి. వీరిలో రెండు పక్షము లేర్పడినవి: జయఘంట కొఱ కొక పక్షమువారు; అది వాయిండు సుత్తికోసము రెండవ పక్షమువారును. అర్చకుఁ డెంత త్వరలో దేవునకు నివేదనము చేయునా ! — తీర్థము,

## త పా ల ర న్న రు

బెల్లములో పొదిగిన కొబ్బెర ముక్కిల ప్రసాదము, ఎంత త్వరితముగ దొరకునా ! — అను నాశతో చిన్న పిల్ల లమితోత్సాహమున గంతులు వేయుచుండిరి. కాని పూజారి—బావాజీ — ఇంకను సూతిదగ్గఱ స్నానము చేయుచుండుటచే, గుడి తలుపులు తెఱవనే లేకు. పెద్దలు తమ బిడ్డలతోకూడ ‘దర్శనము’ చేసికొని సోవుదమని ఆశ్రముతో మండపమునొద్ద కనుపెట్టుకొని యుండిరి. అంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. అంతకంతకు చీకటి గాఢ మగుచుండెను.

ఒకాయన:—అబ్బ!నేటిసాయంకాల మదొక మోస్తరుగ నున్నది; ఏమియు తోచుటలేదు.

రెండవయతఁడు:- తోచకపోవుటయే కాదు, కనిపట్టితిరో లేదో కాని, సూర్యుని కాంతికూడ తగ్గి పోయినది !

మూడవయతఁడు:— కలియుగ మండీ ! బాబూ, కలియుగము !

‘.....చూచినారా ? రానురాను, విగ్రహ మెంత తేజోవిహీన మగుచున్నదో! పది వత్సర

## తూ లి క

ముల క్రింద దానిచుట్టును వికాసవంతమగు నొక పరిధి వెలుగుచుండెడిది'—అని మఱి యొకాయన.

ఇవిధమున లోకాభిరామాయణ ప్రసంగములు సాగుచున్న సమయాన, ఒక ఇంటిని వెంటబెట్టుకొని ఒకఁడు బజారునుండి ఈగుంపువైపునకు వచ్చుచుండెను. అతఁడు మొలను కత్తియు చేతను కట్టయు ధరించి యుండెను. అతఁడొకరికి తలపై నొక మూట యుండెను.

నస్తులతీరును బట్టియు గమనమునుబట్టియు, వనిత రాజపుత్ర స్త్రీ యని స్పష్టమగుచుండెను గాని, బాహ్యవేషము పరికించినంతమాత్రాన, పురుషుఁడు ఎవఁడైనదియు గుర్తింప వీలుకాకుండెను.

ఇతఁ డాలయముకడ సమూహమును చూచియుఁ జూడనట్టు, తన దారిని తాను పోవుచుండెను. సహజోదారులగు ఊరివారు అతని నాఁచి, పలుకరించిరి. మానముతోఁ గూడిన తల యూపుతో నతఁడు మఱింత వడిగఁ బోఁ జొచ్చెను. అచ్చటి పెద్దలకు ఇతని యడావుడి వింతగ తోచినది. ఆతిథ్య మొసఁగుదమను అభిప్రాయముతో, మున్ను పరిచయములేని ఈ పథికుని నిలిపి, తిరుగ ప్రశ్నింపఁదొడంగిరి:—

## త పాలరన్నరు

వారు:— ఇట్లాతదనుక ?

అతడు:— చాల దూరము.

వారు:— ఈరాత్రి కిక్కడ బస చేయరాదా?

అతడు:— (అనుమానముతోఁ గూడిన కోపముతో):— నన్నెందులకు నిర్బంధితురు ?

వారు:— మతేమియు లేదు. అసలే కటికి చీకటి. అందును, ఆడువారిలో ప్రయాణము. ఎందుల కిబ్బంది పడెదరు ? మీకెట్టి అరమరయు నక్కఱలేదు. సోదరులము కద ! మా మాట లాలించి, ఈరాత్రి మా ఆతిథ్యము కైకొని, ఇట విశ్రమింపుడు.

ఇట్లు దయాభరగు నా జనులు బహువిధముల నొక్కి నొక్కి చెప్పిరి. గర్వశీలునకు ఈ లాలసవాక్యములు చెవి కెక్కునా ? నోరు క్రొవ్వియున్న ఆ పథికుఁ డిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను:—

‘నా సమర్థతయు, బలాబలములును తెలిసియే ప్రయాణము చేయుచుంటినయ్యా ! ఇక, ఆలస్యము మాటయా? నాబోటి ధైర్యవంతుల కిది యేపాటి? నాకు సముఁ డెవ్వఁడును ఇంతవఱకు నాకంటఁ బడలేదు.’



## తూ లి క

అంత, గుంపులోనుండి యొకరు కోపముతో నిట్లనిరి:— ‘సోనిండయ్యా ! కొమ్ములు తిరిగిన గొప్ప శూరుడంట !’

రాజపుత్రుఁ డా మాటలు సరకుసేయక, తన కాంతతో ముందటికి సాగిపోయెను.

౨

ఇద్దఱును ఊరు దాటిరి. అదంతయు నిర్మా నఃప్రదేశము. నిశ్శబ్దమగు చీకటి రాత్రియగుటఁ జేసి, మఱియు దిక్కుమాలిన స్థితిగ తోచెను. ఇట్టి ఘోర మగు చీకటిలో, అహంకారి యగు రాజపుత్రుఁడు త్రొక్కుకొని దారి తీయుచుండెను; పడఁతి ఆతనివెంట కాళ్ళీడ్చుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. కొంతదూర మేగుసరికి జేగంట మ్రోతలు వినవచ్చెను. ఊరి దీపములు గుడి సెలలో మినుకు మినుకు మనుచుండెను. చీకటిలో కుక్కలు మొఱుగుచుండెను.

హఠాత్తుగ మన పథికులకు గల గల మను శబ్దము వినబడినది. గర్జియైన రాజపుత్రుఁడు వెనుకకు తిరిగి చూడలేదు; కాని పడఁతుక అదేమి ధ్వనియో యని ఇట్టే తల త్రిప్పినది. త్రిప్పి, ఆశ్చర్యమందుటయేకాక,

## త పా ల ర న్న రు

అత్యంతానంద నిమగ్న యయ్యెను. ఏల ? ఆ వచ్చుచున్నది తనసొంత ఊరి తపాలారన్నరు. తలపై టపాసంచి; శబ్దము చేయుటకై 'రింగు' లున్న ఇనుపకట్ట చేతిలో; చినిగిపోవుచున్న ఒకలో దోచిన కత్తి యొకటి— ఇది రన్నరువేషము. ఇతనిని ఆ దేశములో 'జతో' యని పిలుతురు. జతో నియమ ప్రకారము తన ధర్మములు నిర్వర్తించుకొనువాడు. ఉత్తరాలకోసము ఊరివారు ఆత్రముతో వేచియుండురని కాదా, ఇట్లు సేయుట ! టపా ఆలస్యమైనచో జీతము కోసివేయుదు రను భీతిచేతనే అతఁ డంత కచ్చితముగ గడియారమునలె పని చేయును. రాజపుత్ర స్త్రీని దాటి పోవుచున్న జతోనుజూచి ఆమె తన తలిదండ్రులను గుఱించిన కుశలప్రశ్నము లారంభించెను. ఆడుదానికి పుట్టినింటినుండి వచ్చిన క్రొత్తవాడయినను, సోదరునివలె అగపడును; అందుచేత, మాట పలుకు ఆడుకొనుచు, వారు పయనము సాగించిరి.

ముందునకు సాగిపోయిన రాజపుత్రుడు, భార్య ఎందుచేత వెనుకబడినదో యని అనుమానముతోచి, ఆక్షణమే వెనుకకు మరలెను — ఏమది ! ఆడుదియూ !! పరాయివానితో ప్రసంగించు

టయా !!!—ఉగ్రమూర్తియై, సతిని దబ దబ బాచుచు, అసామాన్యవాగ్ధరితో నోటికి వచ్చినట్టెల్ల తిట్టిపోసినాడు.

‘ఇతఁడు నాకు సోదరతుల్యుఁడు— మా ఊరి తపాల రెస్సరు.....’ అనుచు తడఁబడు మాటలతో నామె చెప్పుబోయెను.

‘చీ ! నోరు మూయుము, నాకు తెలియును’ అని రాజపుత్రుఁ డామెను కసరుచు, ‘ఏమోయి, నీవు ప్రసంగించుచున్న దెవరితోడనో ఒడలు తెలిసి సంచరించుచుంటివా ?’ అని తపాలా వానిని గద్దించెను.

‘చిత్తము, చిత్తము !’ అనుచు, జతో వెనుకకు తగ్గెను.

### 3

దుస్సాహసుడైన రాజపుత్రుఁడు తన సుందరితోఁ గూడ నొక ప్రదేశము చేరెను. అటుపైని రోడ్లు లేకు; సన్నని నాటుదారి మాత్రమే యున్నది. దీని కిరువైపులను దట్టమైన ముండ్లపొద లావరించి యుండినందున, మునుపటివలె జొచ్చిపోవ వీలులేకుండెను. ఇట్టిస్థితిలోఁ గూడ, భయ మన నేమో యెఱుంగని రాజపుత్రుఁడు కొంతదూ

## త పా ల ర న్న రు

రము త్రోసికొనిపోయెను. సగము దారిలోనికి వచ్చునదికి అమాంతముగ పండ్రెండగురు బండిపోటు దొంగలు ముట్టడించిరి. ఎల్లరు నేకకంఠముతో, రాజపుత్రుని 'కత్తి క్రిందఁ బెట్టు' మని గద్దించిరి. పూర్ణాగ్రహవేశచిత్తుడై, రాజపుత్రుడు వే తోమియు చేయఁజాలక కొంతసేపు దూషించినాడు. దొంగ అతని కత్తి లాగికొని, అతనిని విఠిచికట్టి, దూరమున కీడ్చిరి.

‘ఆభరణము లన్నియు నూడఁదీయు’ మని, నిస్సహాయురాలగు రాజపుత్రి కాజ్ఞాపించిరి. ఒక టాకటిగ ఒలువ నారంభించినదా యిల్లాలు.

ఆమెనుకూడ ఎత్తుకొనిపోవుట కా క్రూరులు యత్నించు సంతలో జతోచేయు గల గల శబ్దము వినఁబడి నది. ఆమె సంతోషమునకు మేరలేకు. ‘మునిగిపోవు చున్నవానికి పూరిపుడుక చేతికి దొరకినను మేలేకద!’

‘సోదరా ! జతో! రక్షింపుము ! ననుఁ గాపా డుము !’ అని యామె యొక్క కేక వేసినది.

కత్తిదూసి, కొదమసింగమువలె జతో, రంగ మునఁ జొరఁబడినాడు. దొంగల యత్నములు భగ్న మైనవి. జతోను వారు కఱ్ఱలతో మోదినప్పటికిని,

## తూ లి క

అతఁడు మంచి సాము చేసినవాఁడు కనుక, ధైర్యముతో వారి దెబ్బలడాక కాఁగి, పోరఁగలిగెను. వారు వెక్కురు, ఇతఁ డొక్కఁడు ! అయినను, జతో కొందఱను హత మార్చెను. లాటీ దెబ్బ లింకను తలపైఁ బడుచునే యున్నవి; కాని జతో వానిని సరకుగొనలేదు. అంతట రాజపుత్రి, సహాయముకొఱకు ఒక పెద్ద బొబ్బ పెట్టెను. ప్రాణములు దక్కించుకొనుటకు గుంపతయు చెల్లాచె దైరై పాటిపోయిరి. జతోకు శక్తి యుడిగిపోయినది, ఇత బాధ భరింపజాలక, క్రిందఁ బడెను.

పిమ్మట రాజపుత్రి తన భర్తను విడిపించెను.

అతఁడు:— రమ్మ పోవుదము.

ఆమె:— ఎచ్చటకు పోవుట ? పిటికిపందా !

సిగ్గులేదా ? ఒక్క నిమిషపు పరిచయమునకే, ఎట్టి సంబంధములేని ఇతఁడు తన ప్రాణములు నాకొఱ కర్పించెనే ! నీవు—నా జీవితేశుఁడవగు నీవు, నన్ను పేక్షించి, నీగొడవమాత్రము చూచుకొంటివి కద ! తుచ్చుఁడా ! నీ దారిని నీవు పొమ్ము. హంస యెక్కడ, కాకి యెక్కడ ? రెండింటికిని సామరస్యమా ! నారక్షకునితో నేనును స్వర్గమునకుఁ బోయెదను.'

## త పాలరన్నరు

ఈ వాక్కులు ఆవేశబలమున ఆమె హృదయమునుండి అప్రయత్నముగ వెలువడినవి.

నిర్దయాత్మకుడైన రాజపుత్రుడు 'నీకంటె అందకపైను పెండ్లియాడెదనులే' అని ప్రేలుచు ఆమె నా చీకటిలోనే విడిచి పోయెను.

ఆ యమ జతోశవము తనయొడి నిడుకొని రాత్రి యంతయు ఒంటరిగ నచ్చటనే జాగరము చేసెను. ఉదయముననే చితిపేర్చి ముట్టించి, జతో శవముతోఁ దానందు ప్రవేశించెను. సాయంకాలమునకు కొన్ని బొగ్గులును బుగ్గియు తప్ప, మతేవీయుఁ గాన రాదయ్యెను.

\* \* \* \* \*

స్త్రీమాన ప్రాణ సంరక్షణార్థమై ఏ స్థలమున జతో తన ప్రాణము లర్పించెనో, ఎచ్చట రాజపుత్రి కృతజ్ఞతా సూచకముగ రక్షకునితో తన యసువుల నాహుతిచేసి పరమధన్య యయ్యెనో, ఆ పవిత్ర ప్రదేశమున—తపాలరన్నరు జతో జ్ఞాపకార్థమై ఒక సమాధియును, రాజపుత్రి స్మారక చిహ్నముగ, తాతితో చెక్కబడిన నొక స్త్రీహస్తమును, నెలకొల్పబడి నేటికిని నిలచి యున్నవి.

## జ గ న్నా ట క ము

మిక్కిలి భయంకరమగు తుపాను. వాయు దేవుడు యావచ్చక్తియు వినియోగించి పెద పెద్ద కెర టములు కల్పించుచుండెను. సముద్రుడు వెలిగ్రక్కు నురుగులో సగము సగము మునిగియున్న తాతిగుట్టలు స్నాన మొనరించుచుండెను. కనుచూపుమేరలో ఒక యోడ అతివేగమున పయనము సాగించుచున్నట్లు కాన వచ్చినది. పడవ కుండియున్న సామగ్రి యంతయు సము ద్రుడు పొట్టను బెట్టుకొన్నట్టు తోచెడిని. శల్యావశిష్టమై స్రుక్కియున్న ఈ స్వరూపము అలలుప్పొంగినపుడెల్ల ప్రక్క యొరగుతో పైకి లేచుచు, అవి క్రుంగినపుడెల్ల దబ్బున దిగబడుచు, రాను రాను తరంగపు దెబ్బల బాధ మిక్కుటమైనందున సహింపజాలక ఒక తాతి గుట్టను దగుల్కొని శిథిలమయ్యెను. అచ్చటనే వైల

## జ గ న్నాట క ము

శిఖరమున వసించుచుండిన ముని యొకఁడు ఈ దుర్భర దృశ్యము వీక్షించి 'పరమేశ్వరా ! కరుణింపుము, కరుణింపుము !' అనుచు కేక లిడసాగెను. ఈతని యటపులు నిరర్థకము లయ్యెను. ఓడకు ఆయుస్సు చెల్లిన కారణమున ఒక ప్రక్క కొరంగి సముద్రునిలో నైక్యమయ్యెను.

త్వరలోనే ఒక నల్లని ఆకారము గుట్టల వైపునుండి సముద్ర తీరమునకు వచ్చుచున్నట్లు కనబడినది. తొలుత స్వరూపము పోలిక దొరకలేదు. పిమ్మట నురుగు అడ్డముగా నుడుటచే మసక మసకగా కన్పడినది. కెరటముతోకూడ పైకి తేలినపుడు దాని రూపము ప్రస్ఫుటముగ బయల్పడినది. మఱల నిట్టే మఱుగు పడినది. దరికి సమీపింపఁగా అది ప్రాణములఁ దక్కించుకొన తికమకలు పడుచున్న జనముతో నిండియున్న ఒక చిన్న పడవ యని స్పష్టపడినది. ముని ఒడ్డునకు తొందరగా వచ్చి, మనస్సుంట్లో భీతమగు ఆ శా భయములతో దాని రాక గమనించుచుండెను. ఎట్టకేలకు సముద్రుఁడు ఒక్క తీవ్రమైన ఉసురుతో పడవను ఒడ్డునకు కొట్టి వేసినాఁడు. తడిసి ముద్దలయి సగము చచ్చియున్న ఆ నావికులు మెల్లగ ప్రాణి వచ్చి భూమిపైఁ బడినారు.



## తూ లి క

ముని వీరలఁ తన గుహకు తోడ్కొని పోయి ముందు కాచుకొనుటకు అగ్గి నమర్చి, పిమ్మట తనకుఁ గలిగిన దానితో ఆతిథ్య మొసఁగి, వారి మునుపటి బలమును ఉత్సాహమును పునరుజ్జీవింపఁ జేసెను.

ముని:— అయితే మీ ఆర్థురు మాత్రమేనా ప్రాణములు దక్కించు కొనఁగలిగినది ?

వారిలో నొకఁడు:— అవును. ఓడలో ఆ బాలగోపాలము డెబ్బదియైదుమంది ఉంటిమి. బాబూ ! మునిఁగిపోవు సమయమున ఏమి ఘోష ! ఏమి కలవరము ! పతుల మెడలు పట్టుకొని వ్రేలాడు సతులు, తల్లుల చీరచెంగులు పట్టుకొని వ్రేలాడు శిశువులును ! రోదనలు— వేదనలు— ప్రార్థనలు — దీనాలాపములు !! ‘ఉఁ’ అనుట కవకాశ మెక్కడ ? ‘కప్తాను’ ప్రజల గొడవ చూచుచునే యున్నాఁడు. ఈ చిన్నపడవ దొరకఁగా అతనితో చెప్పకుండనే త్రొళ్ళు తెంపుకొని చిటుకలో దూఁకినాము. దూఁకుటయే తడవుగ ఓడ గంగార్పణ మైనది. మేము మాత్రము ఎటులనో బ్రతికి వచ్చి ఇట నిట్లు కులాసాగా నున్నారము.

## జ గ న్నాట క ము

వీరి వచనములకు ముని విమర్శించి చెబుచున్నాడు.  
 'దైవమా ! ఇట్టి పాపిష్టులకు బదులుగ కొందఱు సన్మార్గుల ప్రాణములు దక్కింప లేకపోతివా ? ' అను తలంపు మనస్సులోఁ జొరకుండ చేసికొన లేకపోయినాడు.

ఈ యవస్థలో నావికులకు పలయునదేదోలభ్యమైనది. 'అన్నదాత సుఖభవ !' అనియైననోట నుచ్చరింపకయే ఆ కృతఘ్నులు వారి దారి వారు పట్టి, దేశము ప్రవేశించిరి. చీకటి పడినది. కొంత దూరమున వెలుగు కనబడఁగా అక్కడ చేరుకొనిరి. అది యొక తోట. అందొక రమ్యమగు భవనము. ఈ ద్రోహులు తలుపు తట్టి ఇంటివారితో తమ యవస్థ వెలిబుచ్చి 'ఆదరింపు' డని వేడుకొనిరి. కరుణామయులగు ఆ గృహస్థులు వీరలనుచితరీతిని సత్కరించిరి.

యజమానుఁ డింట లేడు. ఇంటియాపె, బిడ్డలు, పరిచారకులు, ఒక వయోవృద్ధు, కుష్టుఁడును అటనున్నవారు. నిప్పుకడ చలి కాచుకొనుచుండఁగా నావికులకు ఒక దురాలోచన పొడమినది. ఈ యిల్లు కొల్లఁగొట్టినచో శ్రమమునకుఁ దగిన ఫల ముండుననియు అందుల కిదియే మంచి తరుణమనియును. ఒకరితో

## తూ లి క

నొకరు కూడబలుకుకొనినపిమ్మట తమ పన్నుగడ తత్క్షణమే ఆచరణమునకుఁ దెచ్చుటకు కృతనిశ్చయమైరి.

అంతట—ఇంటిలోని వృద్ధు కట్టెలుతెచ్చుటకు వెడలఁగా అం దొకఁడు ఆతని తలపై చేనున్న ఇరుపకోలతో నొక్క వ్రేటువేసి దివి కంపెను. మఱొకఁడు పాటిసోవ నున్యక్తుడైయున్న కుట్టవానిని తఱిమి తఱిమి కత్తిదూసి గుండెలో పొడిచినాఁడు. మిగిలినవారు తలుపులన్నియు గడియవైచి స్త్రీలను పిల్లలను విఱిచికట్టి మాటరాకుండ నోట గుడ్డలు క్రుక్కి ఇల్లు గాలింప మొనరిడిరి. అందొక బిడ్డఁడు భయకంపితుడై పీల గొంతుతో నటచుచుండ దొంగలలో నొకఁడు వెళ్ళి పీక నులిమివైచెను. ఒక్కొక్కఁడు విలువగల సామానులు మోయఁజాలినన్ని మూటఁగట్టుకొని ఇల్లు దాటిపోవ సంసిద్ధులుగ నుండిరి.

ఇంతలో యజమానుఁడు ఇల్లు చేరినాఁడు. ఇతఁడు భూస్వామి. నిషిద్ధ వస్తువులు ఎగుమతి దిగుమతి చేయు రహస్య వ్యాపారముకూడ సాగించును. నాఁడు సేకరించిన సామగ్రి ప్రక్క యింటిలో మిత్రుల యధీనము గావించి ఇదియే వచ్చుట ఇంటికి.

## జ గ న్నాట క ము

తలుపులు బిగింపబడి యూడుటకు విస్మృతుడై గనులలో వెలుగు ఇటునటు పోవుచుండుటఁ గని ఏదియో విపరీత మున్నదని శంకించినాడు; అట్టే ఒక్క నిమిషము నిదానించినాడు, కొత్తగొంతుకల గుసగుసలు వినవచ్చినవి; కిటికీ సందుల గుండా పరికించి చూచినాడు, పరాయి మొగము లగపడినవి. తత్క్షణమే పరువెత్తిపోయి తా నప్పుడే విడిచివచ్చిన మిత్రబృందమును మెటఁ గొనివచ్చినాడు. దొంగలు తలుపులు తెఱచుకొని మూటలతో నొక్కొక్కరుగ నీవలఁ బడజొచ్చిరి. వీరు దొంగతనముతోను హత్యలతోను ఊరకుండిరా! దుష్కృత్యములు కప్పిపుచ్చుటకై కొంపకు చిచ్చుకూడ తగిలించిరి.

ఇంటియజమానుఁడు తన జట్టుసాయముతో వారినందఱను పట్టుకొనినాడు. ఇంటిలోని అగ్నిజ్వాలఁ జల్లార్పబనిచినాడు. మఱునాడు లోకులెల్లరును ‘చీ!చీ!’ యనుచుండ దుష్ట నావికులు ‘జైలు’ నలంకరించినారు.

ఈ యుదంతము మన ముని చెవులఁ బడగా- “ఓహో! దైవ సంకల్ప మెంత చిత్రము! దుష్టశిక్షణమునకును శిష్ట రక్షణమునకును కంకణము కట్టు

## తూ లి క

కొని యున్నాడు ఆ పరమేశ్వరుడు !” అనుకొనుచు ఆశ్చర్యపడి ఒకింతసేపుండి ఇటు లాలోచింపఁగడఁగెను: “ఈ దుర్మార్గు లిట్టి హస్తకార్యములు చేయకుండ సముద్రములోనే మునిగి చచ్చియుండరాదా ! వీరికి బనులు ఓడలోని మఱికొందరు సన్మార్గులు బ్రదుకుట మేలుగద ! అటులైన ఇచ్చట మూఁడు అమాయికపు ప్రాణులు దక్కియుండెడివే ! ఆసంగతి యటుంచి— యజమానుడు శాసనవిరుద్ధమైన వ్యాపారము తెగించి సాగించుట ఇట మంచిగనే పరిణమించినది. అతఁ డింటియొద్దనే ఉన్నచో తన కుటుంబముతో పాటు హతుఁడై యుండును; దుర్మార్గులకు స్వేచ్ఛయు నవకాశమును ఎక్కుడుగ నుండెడిది. ఇదంతయుఁ జూడ దైవనిర్ణయముల నేమనుకొనుటకును వలను గాకున్నది !” —ఇట్టి సంశయ కలితమగు ధ్యానములో మునిగి చింతాకాంతుఁడై, అలసి అట్టే తలవాల్చి కనుమూసినాడు. నిద్దుర ముంచుకొని వచ్చినది, ఆనిద్దురలో నతఁ డిట్లాక కల గాంచినాడు:

తాను శ్వేలశిఖరమున ఆసీనుఁడై యుండెను.  
తెల్లని దుస్తులు ధరించిన ఒక దివ్యసుందర విగ్రహఁ

## జ గ న్నా ట క ము

డీయనకు సందర్శన మిచ్చి “ ఏమయ్యా ! నీ వదన మిటు లున్న దేమి ? నీ కించకు హేతు వెయ్యది ? ” అని పలుకరించెను.

ముని:—మహానుభావా ! నీతి విజ్ఞానముల గుఱించిన నా భావములు భగవదాజ్ఞలతో సమన్వయించుకొన లేకున్నాను. ఇదియే నా సంతాప కారణము.

అతడు:—సృష్టి విధానములఁ గూర్చిన నీ యూహలు సంకుచితములై యున్నవి, నీవు పొరబడుచు న్నావు. పరిపాలనము నంతను పరిశీలింపఁజాలక నీ దృష్టి పథము ప్రత్యేకాంశములపై మాత్రమే ప్రసరించిన కారణముననే ఈ చిక్కు. ప్రపంచ సంభవము లన్నియు దైవ నిర్ణీతములే. జగన్నాటక సూత్రధారుఁడు అఖండ విజ్ఞాన భూయిష్ఠమగు తన నియమములచే ప్రాణికోటి కంతకును మేలు చేకూర్చును. స్వల్పలాభముల పాటించి వ్యక్తిగతముగ విషయములు విమర్శింపఁ బూనితిమేని అది తప్పుక భ్రమ ప్రమాదములకు దారి తీయును— నాతో ఈ శిఖరాగ్రమునకు రమ్ము.

ముని ఆతని వెంట ఎత్తయిన ఆ గిరి శిఖర మునకుఁ బోయెను.

## తూ లి క

అతఁడు:—క్రిందికిఁ జూచి- నీ కే మగపడు చున్నదో చెప్పుము.

ముని:—ఒక డేగ చిన్నపక్షుల సమూహమును వెంటాడుచున్నది. అం దొకటి దానికిఁ జిక్కినది; మిగిలినవి పాటిపోయినవి.

అతఁడు:—ఒక్క సంగతి ఆలోచించుకొనుము. ఇపు డా పట్టువడిన పిట్టమీఁద దేవునకు కోపమును పాటిపోయిన వానిపై దయయు ననుకొంటివా! - అటులు కాఁజాలదు. బ్రతికియున్న చిన్నజీవులను ఆహారముగ గొనుట డేగలకు సహజస్వభావము. అంగుల కనువగు బలమును, త్వరిత గమనమును ప్రసాదించఁబడి యుండుటచే అవి పిట్టలను సుకరముగ వేటాడ గలవు. ఇవిధమున ప్రాణులను రక్షించుటకే ప్రాణము లర్పింపఁ జూచున్నవి. కాని—ఈ లయమునకుఁ గూడ కొన్ని హద్దు లేర్పడియున్నవి. వేటాడు పక్షుల కంటె చిన్న పిట్ట లసంఖ్యాకములు. వాని శక్తి నివి ఎదిరింపఁజాలక పోయినను శత్రుబారినుండి తప్పించుకొను సామర్థ్యమును, లాఘవముతో నెగురు శక్తియుఁ గలిగియున్నవి. ఇట్టి సమదృష్టిలోనే పరమేశ్వరుని విజ్ఞానము లగ్నమై

## జ గ న్నా ట క ము

యున్నది. ఇంతకంటెను విచిత్రము సహజపరస్పర వైరు  
లగు ఈ రెండును ఒక్కచో జీవించుట !

సరే, మరల అటు చూచి నీ కేమి గోచరిం  
చునో తెల్పుము.

ముని:—దట్టమగు నల్లని మేఘము ఆకాశ  
మునఁ గూడుకొనుచున్నది. ఆ యంధకారావరణమునుండి  
ఎఱ్ఱని మెఱుపు మెఱసినది. గొప్ప ధ్వనితో పిడుగు వెలు  
వడినది. అది పోయి ఒక వృక్షరాజముపైఁ బడి దానిని  
తుత్తునియలు గావించినది. పాపము ! చెట్టుక్రింద  
విశ్రాంతిఁ బొందుచున్న ఎద్దును కూడ ఈ పిడుగు కూల్చి  
నది. అయ్యో ! అంతటితో నుపశమింపలేదు. బయలున  
నున్న గొఱ్ఱెలమందపై గూడ పడి కొన్నిటిని బరిమార్చి  
నది. కాపరి కూడ మడసినాఁడే పాపము ! అయ్య  
య్యయ్యో, దిక్కుమాలిన పిడుగున కింకను ఆఁకలి తీర  
లేదు ! ఘనమైన ఆ దేవాలయ గోపురమును డీకొని  
నేలమట్టము చేసినది. ప్రక్కనున్న పూరిండ్లకు చిచ్చు  
పెట్టినదాఁక దానికి శాంతికలుగ లేదు. అబ్బా ! ఈ  
ఘోరదృశ్యము దుర్భరముగ నున్నది.



## తూ లి క

అతడు:— అదే సృష్టి రహస్యము ! దీనిఁ బట్టి నీవేమి గ్రహించితివి ? చెప్పెద, వినుము: పంచ మహాభూతములలో నొకటి యగు అగ్ని ప్రాణికోటిలో కదలిక పుట్టించుచున్నది. ఇదియే విద్యుచ్ఛక్తికి ఉత్పత్తి స్థానము. ఈ విద్యుచ్ఛక్తి మేఘమండలమును తాఁకిన పుడు అం దినుమడింప నెక్కుడుగ నున్న యుష్ణము 'పిడుగు' రూపమున భూపతన మగుచున్నది.

ఇ ప్ప డు—

'అయ్యో ! ఇట్టి పవిత్రవంతమగు దేవుని గోపురము మీఁద పడవచ్చునా ?' యను శంకతో తన దారి మరల్చుకొని పిడుగు చెట్టుపైనే పడునా ? తన యుగ్రత మందపై వినియోగ పఱిచి కాపరిని వదలిపెట్టునా ? ఈ పంచభూతము వలననేకదా కోటానకోట్లు జన్మించుట ! కొలఁది ప్రాణులు సమయుచో అది యొక లెక్కయా ! భూములు సారవంత మగుటకై కొండల నుండి నదులు ప్రవహించునపుడు మానవనిర్మితములగు కొన్ని కట్టడములు భగ్నమగును; అప్పట్లైన మనుజులే విధ్వంసము కావచ్చును. పోనీ, ఈనష్టము లేకుండ ఇట్టి

## జ గ న్నా ట క ము

లాభము మనము పొందగల వేటు సాధన మేదైన  
ఉన్నదా ?

ముని:—మహాశయా ! తమ ప్రబోధమును  
గ్రహించితిని కాని, నిన్నను జరిగిన విషాద వృత్తాంత  
ములఁ గూర్చి యే మనెదరు ? ఒక మనుజుని. మఱి  
యొకని బాధకు గుఱి చేయనేల ? దుష్టుల జేమమునకై  
శిష్టులఁ జంపనేల ? దీని వలనఁ గలుగు లాభమేమి ?

అతఁడు:—ఇదికూడఁ ఆ జ్ఞానమయుని విచిత్ర  
పరిపాలనా ఫలమే. మానవుని అభ్యాసలోలునిగ పరిగ  
ణించుటయే సమంజసమైనచో 'కష్టాను' కే నావికుల  
కంటె ప్రాణసంరక్షణ మొనరించుకొను నవకాశము  
మొండు, కాని తన ప్రాణములకొఱ కతఁడు పెనఁగు లాడ  
లేదు. ఎందుచేత ? 'స్వార్థము' అను అలవాటునకు  
కొన్ని నియమము లేర్పఱచుకొన్నందున. దాననే ధీరుఁ  
డైనాఁడు. ఇతఁ నావికులన్ననో, అట్టి నియమములు లేని  
కారణముననే దొంగలుగను హంతకులుగను మాఱి  
నారు. మానవుని స్వార్థపరత్వము వలన కలుగుచుండు  
కీడును ఆటంకపఱచుట దుష్కరము ; కాని, ఇట్టి  
బాధలు నివారించుటకే చట్టములు వినియోగింపఁ బడు

చూడును. ఎప్పుటికైనను 'ధర్మము గొడుగు, అధర్మము పిడుగు.' ఇది శిలాక్షరమే.

నాయనా ! పాపులకు ఇచ్చట కాకపోయిన మఱొక లోకముననైన దైవము తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయకుండ వదలునని తలఁపకుము.

కనుక ఇప్పుడు—

వ్యక్తిగతమగు విషయముల నీ మనస్సులో చొరనీయకుము ; విషయములు సంపూర్ణముగ పరిశీలించి నప్పుడు మొత్తముమీఁద నవి ఎల్లర మేలుకోసము ఏర్పడియుండునని నమ్ముము. భగవంతుఁడు ప్రత్యేక విషయములలో జోక్యము కలుగఁజేసికొనలేదే యని చింతింపకుము; సమయానుకూలముగ నీవు దానిని గ్రహింపఁ గలుగుచువు. ఒక ఈఁగ చనిపోవునేమో యను భీతిచే కాలచక్రము నాఁపి వేయఁ దగునా? ఎన్నియో ప్రాణులు ప్రతిక్షణము నాశనమగుచున్నను పాటింపక పరమేశ్వరుని ధర్మ పరిపాలనములో తోడ్పడుటకై కాలచక్రము తిరుగుచునే యుండును. మున్ముందుకూడ జరుగఁదలఁచిన క్రమము నిదియే !

## దైవబలము — మానవబలము

[ మహారాష్ట్ర జాతీయగాథ. ]

నిన్నకాదు మొన్నకాదు, కొన్నివేల వత్సరముల క్రిందటి మాట; నిశా సమయమున పార్వతీ పరమేశ్వరులు విమానయానము సల్పి, శరణార్థులను సముచితరీతిని బహూకరింపుచుండెడి యప్పటి గాథ. ఇప్పటి యంత దుష్కాలము కాదది. ఇంత బహుళముగ పాపిష్ఠులు కానరారు, సజ్జనులు పెక్కురు. ఇక్కట్లైననుభవించుచున్న కొలదిమందియైనను కోరినంత మాత్రమున దైవకృపకు పాత్రులగుచుండిరి. అట్టి కాలములో—

ఒక యూర నొక బ్రాహ్మణుడు కలడు. అంధుడు. గాఢమగు ఈశ్వరభక్తుడు. శాంతయుతుడు. కడుబీదయైనను కలిగినదానితో తృప్తిచెందువాడు. సతీమణి గాక మువ్వరు పుత్రులు ఒకపుత్రిక గల కుటుంబ

## తూ లి క

మును అతడు భరింపవలసియ్యుండెను. ఊరిచివర నున్న ఆలయములో యాచనావృత్తిచే ఈ పెద్దసంసారమును కష్టముతో పోషించుచుండెను. అతని భార్య ఉత్తమురాలు. భర్త గ్రుడ్డివాడైనను పేదస్థితిలో నున్నను నిరసింపక అతని బ్రేమించి ఎల్లవిధముల తోడునీడయ్యెను. ప్రత్యుదయమునను భర్తను దేవాలయములో దిగఁజెట్టును. అచ్చట బ్రాహ్మణుఁడు పఠించిన తువాలు గుడ్డమీఁద యాత్రికులు తమకు తోచినది—బియ్యమో, పండ్లో, రొక్కమో—వేసి సోపుచుండురు. ఆమె సాయంకాలము వచ్చి అతనినింటికిఁ గొంపోవును. ఆమెకు వీలు పడనివేళలందు పిల్లలను పంపుచుండును. వీరి దారిద్ర్యమునకు తోడు సకాలమునకు అద్దె చెల్లింపలేనపుడెల్ల ఇంటి యజమానుఁడగు చండశాసన వైశ్యశిఖామణిగారి బెదరింపులు నిర్దయాత్మకమగు దూషణములును తప్పకుండెను. భార్యాభర్తలు రాత్రులందు తమ దురవస్థలను పరస్పరము వెలిపుచ్చుకొనుచుండురు. ఒకప్పుడు బ్రాహ్మణుఁడామెను ఇటు లోదార్పఁ జొచ్చెను: ‘కుట్టివాండ్రకు ఉపనయన మయిన తోడనే మన కష్టములు గట్టెక్కును. అప్పుడు వారు భిక్షుమెత్తుకొన నర్హులయి సంపాదనము

## దైవబలము — మానవబలము

నకుఁ గడంగవచ్చును. అదియుఁగాక పిల్లకు పెండ్లి అయినతోడనే ఆమె బాధ్యతకూడ మనకు వదలును.' ఈ వచనముల కామె సంతసించినది. చీకటిరాత్రుల తర్వాత వెన్నెల రాత్రులు రాకపోవునా యని ఉభయులును దైవమునే నమ్మియుండిరి.

ఇట్లుండ ఒక దినమున — దీపాలవేళయైనను బ్రాహ్మణుని ఇంటికిఁ జేర్చుట కెవ్వరును రారైరి. అతనికి ఆతురత హెచ్చెను. కొంతసేపటికి తన సతి వచ్చినది, కాని వెక్కి వెక్కి ఏడ్చుచుండెను. కారణ మేమన? ఇంటి యజమానుఁడు పంపిన 'అపరసక్షత్రకుఁ'డగు సేవకుఁడు బ్రాహ్మణుని భార్యను పిల్లలను పలువిధముల బాధించెను. వారి కుండియున్న కొలఁది పరికరములను, పప్పు బియ్యము మొదలగు తినుబండములను, వీధిలో విరజిల్లి విసరివైచెను. అద్దె చెల్లింపకున్న ఒక్క నిమిషమైనను పంచక్రింద నుండవలదని శాసించెను. బ్రాహ్మణుఁడు కథయంతయు వినినాఁడు. చేయుట కేమున్నది? ఆమెతో కూడ అతఁడును దుఃఖింపనారంభించెను.

ఈ సమయమున పార్వతీపరమేశ్వరులు ఆకాశమార్గమునఁ బోవుచుండిరి. పేదదంపతుల దుర్భరపరితా

## తూ లి క

పమును గాంచి పార్వతి “ పాణేశా ! అంధుడగు మీ భక్తుడు నిస్సహాయుడై ఎట్లు దుఃఖించుచున్నాడో చూడుడు. దయలేదా ? నావిన్నపమాలించి అతనిని బాధావిముక్తిని జేయుడు. వారి రోదనము వినజాల కున్నాను. రేపటికి అతడొక లక్షాధికారి యగునట్లు అనుగ్రహింపవలెను. ”

పర:-ప్రేయసీ! అతడు తాంజేసికొనిన కర్మము ననుభవించుచున్నాడు. కలిమి లేములు కావడికుండలు. త్వరగానే అతనికి అదృష్టదినములు బయల్పడగలవు.

పార్వ:-ఆ యదృష్ట మిప్పుడే బ్రసాదించుట డని నా కోరిక.

పర:-అటులే కానిమ్ము, నీ యభీష్టము నెఱవేఱునుగాక !

ఇట్టి సందర్భములో ఇంటియజమానియగు మన వైశ్యప్రముఖుడు దేవసందర్శనమునకై ఆలయమున కేతెంచి, పూజాఁగొఱకు నిరీక్షించుచుండెను అంత విగ్రహము లీ క్రిందితీరున మాటాడుకొనినట్లు లోపల నుండి వినవచ్చినది.

## దైవబలము — మానవబలము

“నాయనా, గణేశా!”

“ఏమి తండ్రి!”

“ఈ ఆలయమునకు అనుదినమును వచ్చు చున్న అంధబాహ్మణునికి రేపు సాయంకాలము లోపల ఒక లక్షరూపాయ లిమ్ము ఏమి?”

“అటులే, తప్పక.”

ఈ ప్రసంగమంతయు స్పష్టముగ ప్రతిఅక్షరమును కోమటి చెవులలో ప్రతిధ్వనించెను. అందుచే గణపతి పరమేశ్వరుల సాభాషణము అతనికి మిక్కిలి నమ్మకము పుట్టించెను.

అతడు దైవప్రార్థన త్వరితముగ ముగించి ఇంటికి మరలెను. అర్ధరాత్రమున బాహ్మణుని కడకు పోయి ఇటుల నెను:— “బాబాజీ! నా సేవకుడు మిమ్ము తూలనాడి ఇబ్బంది చేసెనట; అందులకు నేనెంతో పరితపించుచున్నాను. ప్రపంచములో నిట్టి పశుప్రాయులు కొందఱుంటారు. అది నా తప్పుగా భావించి క్షమింపవేడెదను. తమవంటి ఉత్తమ బాహ్మణులకు పాపము! అంధత్వము సంపాద్య మైనది. తమ ఈ దురవస్థకు మనస్సులో నే నెంత భేదపడుచున్నానో దేవునకే



## తూ లి క

ఎఱుక; అద్దెవిషయమై ఆవంతయుఁ జింతింపవలదు. మీచిత్తము వచ్చినంత కాల ముండుఁడు. బ్రాహ్మణున త్కారమేకదా దైవపూజ ! ఇదిగో, ఈ పదిహాకలను దయతో స్వీకరించి ఆశీర్వాద మనుగ్రహింపుఁడు. కాని ఒక చిన్న విన్నపము. ఇందుకు మఱొక విధముగ బావి పరనియే నమ్మిక. రేపటి దినమున ఉదయమునుండి సాయంత్రము వఱకు ఆలయములోని తమ సంపాద్యము మాత్రము నాకు ప్రసాదింపవలెను. ”

ఈప్రార్థనకు ముసలి బ్రాహ్మణుఁ డిండుక విస్మయమందినాఁడు. గర్భదరిన్మ్రొడైనందున పది రూపాయలును మహాభాగ్య మనిపించినది. కాని ఆలోచించి, మఱునాటి తన యాచనాభాగ్యము విక్రియించుట కియ్యకొనలేదు.

కోమటి:—కాదు బాబాజీ ! తొందరపడకుము. అంతగా వలయునేని నూఱు రూపాయలు గైకొనుము. రేపటి నీ ఆర్జనము మాత్రమే నే కోరునది.

బ్రాహ్మణుఁడీ బేరమున కిష్టపడలేదు, కోమటి అతనిని వదలుటలేదు. క్రమముగా పాట రు. 75000 ల వఱకు పెరిగినది. అప్పటికిని బ్రాహ్మణుఁడు ఒప్పుకొన

## దైవబలము — మానవబలము

లేదు. కాని ఈ సంభాషణ మాలకించుచున్న బ్రాహ్మణుని భార్య ఇంతలో వచ్చి ఇట్టు లనెను:— “నెట్టి గామా ! రు. 75000 లును తీసికొనిరండు, నాభర్తచే ఎట్టులయిన ఒప్పించెదను.” ఆమె ప్రోద్బలముచే కడకు బ్రాహ్మణుఁ డంగీకరించెను. తత్క్షణమే కోమటి ఇంటికిఁ బోయి రు. 75000 లును సంచులతో తెచ్చి బ్రాహ్మణుని స్వాధీనము చేసి, ఇంకను రు. 25000 లు లాభమున్నది గదా యని అపరిమితోత్సాహముతో నిలుచేరెను.

ఉదయమైనది. మామూలుప్రకారము బ్రాహ్మణుఁ డాలయములో పద్మాసనము వైచుకొని ముందట తువ్వలు పఱచుకొని కూర్చుండెను. కోమటి ఇతనిని కనుపెట్టి చూచుచుండెను. మధ్యాహ్నమైనది. కొన్ని దమ్మిడికాసులు బియ్యము వివిధములగు కూరలు-ఇవియే బ్రాహ్మణుని యాచనావస్త్రముపై కానబడుచున్న ఆస్తి. కోమటి ఆతముతో నిరీక్షించుచుండెను. ఇంకను ఒక పూట యున్నదిగదా ! ఏమిభాగ్యము రానున్నదోయని తలపోయుచుండెను. దేవుని వాగ్దత్తము చెవులార స్పష్టముగ వింటినే, అది వ్యర్థమ

## తూ లి క

గునా? అని తనలోతాను వితర్కించుకొను చుండెను. సాయంకాలమగునప్పటికిఁగూడ తనయాశ నెఱవేటునట్లు తోచలేదు, ఓరిమి తగ్గుచుండెను. అవసరమైనచో సాయంకాలమైన తరువాత కూడ మఱి కొంతసేపు ఉండవలసివచ్చునని బ్రాహ్మణునితో నొక్కి చెప్పఁగా అతఁడందులకు సమ్మతించెను. గంటసేపైనది, మఱియొక గంట, మఱియొక గంట గడచినది. ఏ విధమగు రాబడియు కానరాలేదు. చీకటి పడినది. కోమటి రోషపూరితుడై గబగబ తిన్నగా గణపతి విగ్రహము నొద్దకుఁ బోయి బెదరించుచు తుండము పట్టుకొని, “బ్రాహ్మణునికి వాగ్దానముచేసిన లక్ష రూపాయలేవి? అతఁడెంత బాధపడుచున్నాఁడో తెలియునా? నీవు దేవుడవే అయినచో మాట చెల్లించుకొనవలదా? ఏమి? వినబడుట లేదా? “అనుచు తుండము లాగఁబోయెను. అపు డతఁడాశ్చర్యపడునట్లు తనచేయి గణపతి తొండములో ఇరుకుకొనిపోయెను. నెట్టిగారు పట్టు వదలించుకొనుటకై లాగి విదిలించి అనేకవిధములఁ బ్రయత్నించెను. కాని ఇసుమంతయు లాభము లేకపోయెను, మనస్సున ఒక విధమగు జడుపు కలిగెను. “మహాప్రభూ! వేయి

దైవబలము — మానవబలము

కొబ్బరికాయ లభిషేకము చేసెదను, చెయ్యి వదలుము దేవుడా !” అని బహుభంగుల మ్రొక్కెను. స్థితి మాత్ర లేకుండు. అంతట మురుపటి విధముగ విగ్రహము లిటులు సంభాషించుకొనుట విశవచ్చెను:

పర:— బ్రాహ్మణునకు లక్షరూపాయిలు ఇచ్చితివా ?

గణ:— చిత్తము నాయనగారూ ! నిన్నటి రాత్రి డెబ్బదియైదువేల రూపాయలొచ్చితిని. మిగిలిన సొమ్ము ఇచ్చు ప్రయత్నములో నున్నాను. కోమటి ఇరు వదియైదు వేలును ఆ బ్రాహ్మణుని డింటికి పంపిననే వదలెదను, లేకున్న పట్టు విడువను.

తనకు సంభవించిన దుర్భరస్థితిని గాంచి నెట్టి తత్క్షణమే రూ. 25000 లును బ్రాహ్మణునకు చేరు ఏర్పాటు గావించెను. ఈపని జరిగినదే తడవుగ నతని చేయి ఊడివచ్చినది. చేయునదిలేక, హతాశుడై విచారముతో నతఁ డింటికి మరలెను.

స్వహస్తములతో దేవుఁ డెవ్వరికిని ధనము ప్రసాదించడు, ఒకరిచేత మఱియొకని కిప్పించును. ఆ ఇచ్చుటలోకూడ సగముసగము కాకుండ పూర్తిగా తన

## తూ లి క

వాగ్దానము నెఱవేర్చును. పార్వతీపరమేశ్వరు లా బ్రా  
హ్మణునకును అతనికుటుంబమునకును సకలసంపద లొసం  
గుటయేగాక అతనికి దృష్టికూడ అనుగ్రహించిరి. వారె  
ల్లరును భక్తియుతులై సుఖముగ జీవయాత్ర గడుపసాగిరి.

---

ఈ కథలకు ఆధారములగు మాతృకుల కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ వేర్వేరుగా బహుమన్నవి:—

౧, ౪	...	టాల్కెస్టోయ
౨, ౫	...	శ్రీ పి.క. ఏ.ర. మేళ
౩	...	విజ్ఞాన తరంగిణి
౬	...	జావెనిర్ బడ్డెటు
౭	...	శ్రీ జి. కృష్ణరావు

## ఆంధ్ర సేవా ప్రసూనము:

“ఇవి యిట్టివని యొకరు వ్రాయుటయుఁ గొంతమంది యావాతఁ జదివి యంతతోఁ వృప్తిపడి యూరకొంటయుఁ గాదు. ప్రతివారును జదివి తీరవలెను. ఇట్టి కథలను జదువుటయే నిజమైన చదువు. పరమ ప్రశాంతభావముతో నీతినిఁ దలఁకొని ధర్మమును సుఖ నిద్రఁ బుష్ప దల్లులుపాడు జోలపాటల వంటివే. చదివినఁ గాని నిజము తెలియదు. కావున వ్రాసి పుస్తకములఁ దెప్పించు కొనుటయే కర్తవ్యము.”

— గృహ లక్ష్మి.

వ్యాస కుటీరము

మొదటి పాఠము - ఎలమంచిలి తా॥

(విశాఖపట్నము జి.)

—◆ సిద్ధముగ నున్నవి ◆—

౧. ఆత్మజ్యోతి (టాల్పుటాయి)  
 \* సవసేవయే ధవసేవ 2 వ కూర్పు అ. ౮
౨. శుభోద్ధయము (టాల్పుటాయి)  
 చూరంటుకొన్నప్పడే అగ్ని యాదుపవరె ,, 3
3. ప్రేమాంజలి (టాల్పుటాయి)  
 సుగుణసంపదలగల పంచమదంపతుల  
 సుందర చరిత్ర - 2 వ కూర్పు ,, ౫
౪. సంధ్య (టాల్పుటాయి)  
 అఱిదుగుల నేల ,, ౬
౫. జన్మభూమి  
 కరుణారసభరితమగు నవ్యనాటిక ,, ౮
౬. తూలిక  
 మనోహర కథలసంపుటి ,, ౧౦
2. శ్రీ వివేకానంద సందేశము ,, ౨









13900